

L'AGGLOMÉRATION

SAINT-MARTIN-D'HÈRES

L'Espace Vallès poursuit son année festive avec "Madone(S)"

Jusqu'au 31 octobre, Anne Ferrer et Isabelle Lévénéz présentent leur exposition "Madone(S)".

Toujours dans le cadre de son trentième anniversaire, l'Espace Vallès poursuit son année festive avec l'accueil d'artistes qui ont déjà montré leurs créations dans cet espace. Pour cette reprise de la saison, c'est Anne Ferrer et Isabelle Lévénéz, qui sont les invités de la galerie. Après des expositions distinctes en 2017, elles n'ont pas hésité une seconde à l'idée de revenir dans ces lieux « magiques », selon les dires d'Anne Ferrer, et de les partager. Pratiquement de la même génération, ces artistes qui se connaissent de longue et s'apprécient ont choisi de faire cause commune avec "Madone(S)" pour un hommage à la femme dans son identité. Chacune avec son ressenti, elles proposent au public des représentations très personnelles, vivantes et colorées.

■ La Madone d'Anne Ferrer

Pour Anne Ferrer, la Madone, c'est sa propre mère, décédée juste avant son départ en résidence aux USA. Après un temps d'hésitation, elle décide de s'y rendre avec l'objectif de lui rendre hommage à travers son travail. Un travail qui fut une sorte de thérapie pour faire le deuil de ce départ. Elle en reviendra avec Mother 1 et Mother 2, deux sculptures, immenses mais toujours aussi peu encombrantes puisqu'il s'agit de structures gonflables imaginées à partir de différentes esquisses réalisées à l'aquarelle. Sa Mother a cinq bras pour symboliser les cinq enfants qu'elle a élevés, elle est aussi très tactile, on peut la prendre à bras-le-corps comme une mère enveloppe son enfant pour le câliner ou le protéger. « C'est ma façon de rendre



Anne Ferrer au premier plan et Isabelle Lévénéz serrent à bras-le-corps "Mother 2".

hommage à toutes les femmes pour leur courage, elles qui assument vie professionnelle, maternité et éducation des enfants tout à la fois. Elles sont à la fois fortes et bienveillantes », insiste l'artiste, qui n'a pour modèles que des femmes comme Louise Bourgeois et Nikki de Saint-Phalle.

■ "Je vous salue Marie" d'Isabelle Lévénéz

Isabelle Lévénéz dans son travail, explore et interroge le corps depuis de nombreuses années et n'hésite pas à utiliser le sien pour se mettre en scène. Elle a réalisé spécialement pour cette exposition "Je vous salue Marie", une série de photos où elle se met en scène pour détourner le côté "martyre" de quelques saints, saintes et Vierges tels que représentés autrefois dans la religion catholique. Sainte Lucie porte ainsi ses yeux arrachés, devenus des billes de verre, dans sa main, sainte Agathe aux seins coupés, Angélique aux cheveux coupés, tout comme la Sainte Vierge aux sept douleurs, qui a chaussé des gants de boxe, tout



"Mother 1" flotte entre les deux niveaux de la galerie.

à coup, ne sont pas mortes, mais plutôt en extase, visage serein. L'artiste n'hésite pas non plus à incarner saint Sébastien, le fléché devenu ainsi androgyne, tout comme l'homme à barbe qu'elle incarne au féminin dans une vidéo. Autant de moyens pour redonner à ces surhumains, des visages à hauteur de femme.

Dessins, aquarelles et vidéo sont exposés à l'étage et Mother 1, en suspension, flotte entre les deux niveaux de la galerie.

Ch. AYE

L'INFO EN +

Vernissage de l'exposition ce jeudi à partir de 18 h 30 avec masque de rigueur pour le public. Solution hydroalcoolique à disposition sur place. La collation sera servie à l'extérieur de la galerie après le vernissage.

L'exposition est ouverte en entrée libre jusqu'au 31 octobre du mardi au samedi de 15 à 19 heures ou sur simple rendez-vous pour les groupes. Tél. 04 76 54 41 40.



"La vierge" (ci-dessus) et "Saint Sébastien" (ci-dessous) dans la série "Je vous salue Marie".

