

Art Élysées : un prolongement logique

Depuis sa création, ce salon, qui attire une grande sympathie du public, s'impose comme un « salon des refusés ». Avec des rebelles qui assument leur différence : ne pas jouer des modes pour affirmer une sorte d'éthique, sur le long terme.

« Vous savez, dit sans complexe Baudoin Lebon, initiateur de ce salon qu'il tient à bout de bras avec Michèle Aittouarès, nous ne nous faisons pas d'illusions : si l'on donne le choix à l'un de nos participants entre la Fiac et un autre salon, quel qu'il soit... nous connaissons la réponse ! » Michèle Aittouarès nuance : « Nous avons notre public. Les gens, y compris les collectionneurs, aiment notre salon. »

Cette année, Art Élysées a connu l'effet boomerang. Celui qui a fait que certains, dont la présence semblait acquise, ont été « recrutés » par la Fiac... en lieu et place de ceux qui lui faisaient défaut. On pourrait citer des noms mais... on leur souhaite d'avoir fait le bon choix au bon moment. La concurrence de Lyon et de sa foire judi-

cieusement créée au cœur de la biennale s'est aussi fait sentir. Art Élysées se repositionne donc, avec courage, autour de ses piliers (Baudoin Lebon, Berthet-Aittouarès, Bernard Ceysson, Lucien Schweitzer, Kandler...), tout en continuant de s'ouvrir, notamment sur la province, dont le dynamisme, parfois méprisé, est en train de faire ses preuves. Sur l'étranger aussi avec, notamment, la



Photo D. R.

BAUDOIN LEBON ET MICHÈLE AITTOUARÈS, DEUX DES PILIERS D'ART ÉLYSÉES.



Photo D. R.

présence de Denise Cadé (New York) et Bel Air (Genève).

« Notre force, c'est notre rigueur, commente Baudoin Lebon. Nous n'avons pas varié dans nos critères : nous rassemblons toujours des galeries qui travaillent sur le long terme avec des artistes ou autour d'un thème de prédilection. » Un gage de qualité apprécié du public : il trouve dans ce salon un bel éventail de galeries qui offrent des œuvres des premier et second marchés, souvent accessibles. Stratégiquement installé sur les Champs-Élysées, entre Grand Palais et Concorde, Art Élysées réunira une soixantaine de galeries. Bonne nouvelle : les organisateurs ont décidé d'améliorer les conditions d'accueil du public, notamment par une régulation des entrées qui, l'an dernier, avaient été très nombreuses ! À noter, Guillaume Durand, invité d'honneur, devrait présenter sa collection.

DU 22 AU 26 OCTOBRE
CHAMPS-ÉLYSÉES
75 008 PARIS
www.artelysees.fr

LE STAND
LEFOR OPENO
EN 2008.

L'ART POUR CEUX QUI LE VIVENT

vernissages

BILINGUAL

financières désastreuses pour notre pays qui n'est pas,

Allemagne, Grande-Bretagne, Suisse ou USA. À méditer par nos édiles !