

# Sophia Fassi

née en 1992

22 février - 30 mars



## Contacts presse

Odile Aittouarès : +33 (0)6 15 12 20 10  
Michèle Aittouarès : +33 (0)6 12 06 23 04

**BA** GALERIE BERTHET-AITTOUARES  
14 RUE DE SEINE 75006 PARIS - +33 (0)1 43 26 53 09 - [contact@galerie-ba.com](mailto:contact@galerie-ba.com)  
Ouvert du mardi au samedi de 11h à 13h et de 14h30 à 19h. Le 1er jeudi de chaque mois jusqu'à 21h





*La résistante*, 2021, huile sur toile, 55 x 46 cm  
©Bertrand Michau, ADAGP. courtesy Galerie Berthet-Aittouarès

Nous avons découvert le travail de Sophia Fassi à sa sortie de l'École des beaux-arts de Paris en 2020 (ateliers de Dominique Gauthier, François Boisrond et James Bloedé qui l'a initiée à la pratique du dessin).

C'est au cours de ses études que cette jeune artiste aux origines franco-marocaines découvre sa passion pour l'histoire de l'art enseignée par François-René Martin. Le Louvre, devient alors sa seconde école et elle se livre avec bonheur à la copie des Anciens, comme Titien et Poussin. Sur certaines de ses œuvres, l'on retrouve l'influence des maîtres romantiques comme Delacroix mais aussi les héritiers du réalisme à l'instar de Courbet et Manet, eux-mêmes admiratifs des maîtres espagnols du Siècle d'or. Son portrait de *Monika. Rue de Suffren* est en cela un hommage au *Torrero* de Manet qui sublime la mort avec l'emploi du noir et de couleurs froides.

Par une grande maîtrise de la peinture à l'huile et de ses dons de coloriste, Sophia Fassi construit ses compositions à partir d'un solide dessin dans l'héritage de la grande peinture avec des sujets qu'elle transpose dans une lecture humaniste et contemporaine.

La figure humaine et le portrait sont au centre de ses recherches picturales qui magnifient la densité de la matière par un travail de la touche personnelle pour un rendu sensuel et réaliste.

Une sensibilité qui garde l'empreinte de ses origines marocaines.





*Cinq femmes*  
huile sur toile, 131 x 195 cm  
©Bertrand Michau, ADAGP. Courtesy Galerie Berthet-Aittouarès





*Monika. Avenue de Suffren ou hommage à Manet*  
huile sur toile, 97 x 162 cm  
©Bertrand Michau, ADAGP. Courtesy Galerie Berthet-Aittouarès

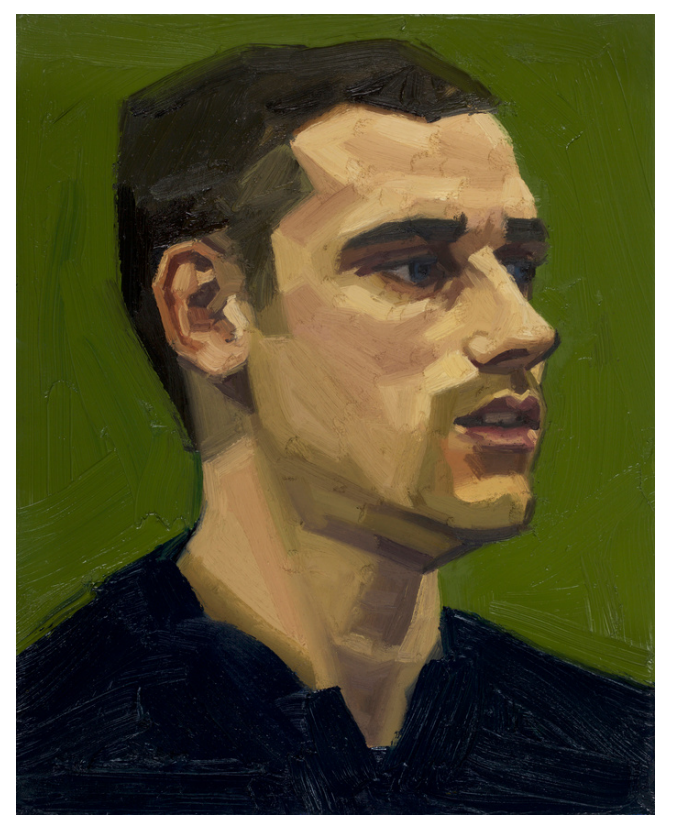
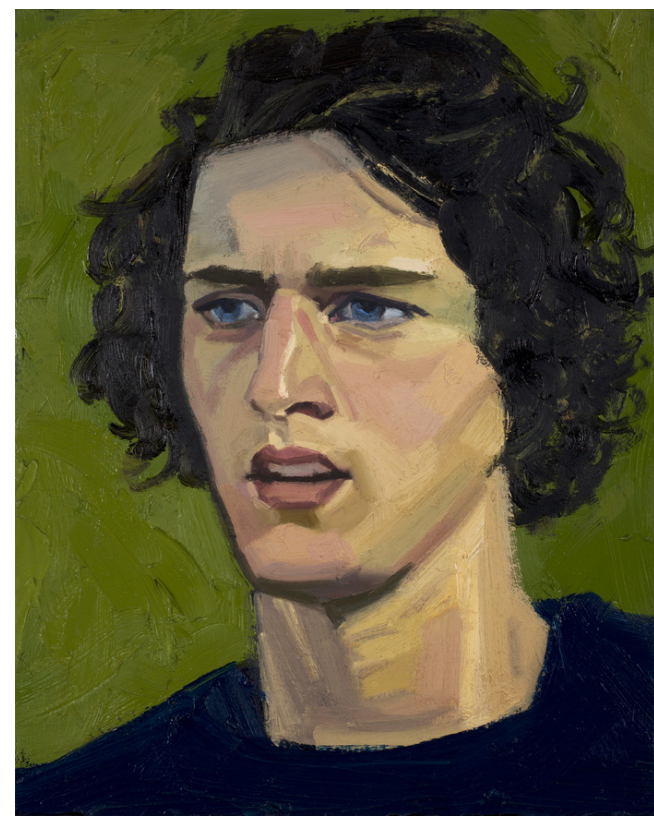
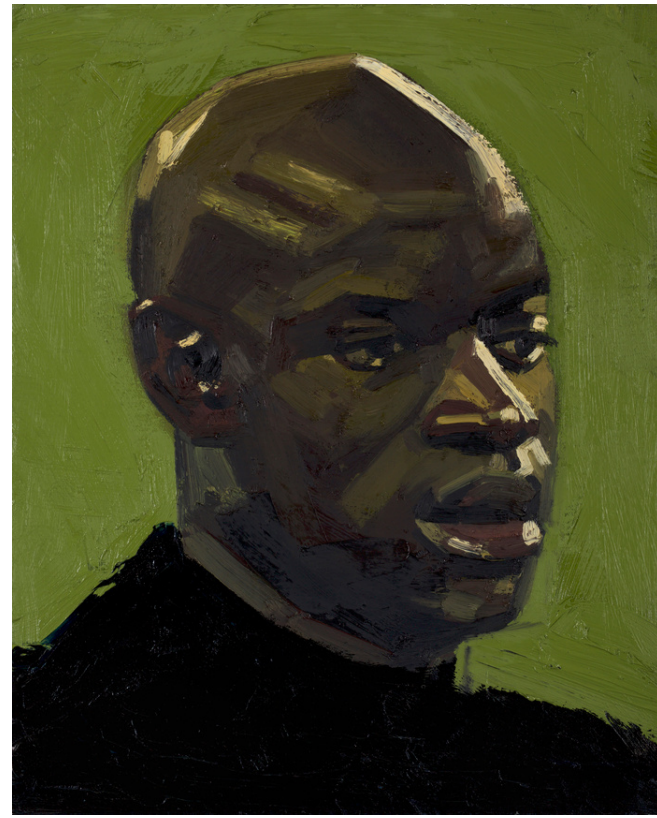




*Baptiste au canapé - 2022  
Huile sur toile, 130 x 97 cm*

©Bertrand Michau, ADAGP. courtesy Galerie Berthet-Aittouarès





*Les footballeurs - 2021*  
*Huile sur toile, (4x) 41 x 33 cm*  
©Bertrand Michau, ADAGP. courtesy Galerie Berthet-Aittouarès





*Le métro - 2020*  
*Huile sur toile, 130 x 97 cm*  
©Bertrand Michau, ADAGP. courtesy Galerie Berthet-Aittouarès





*Sergei - 2022*  
*Huile sur toile, 100 x 100 cm*  
©Bertrand Michau, ADAGP. courtesy Galerie Berthet-Aittouarès