

# ANDRE MARFAING

4 expositions



Atelier ST-Jean-de-Luz 1967 detail © Chantal Marfaing

**Galerie Berthet-Aittouarès, Paris**

**Galerie Protée, Paris**

Musées des Beaux-Arts de Carcassonne / Musées des Beaux-Arts de Quimper

Il y a 30 ans disparaissait André Marfaing (1925-1987).  
Hommage avec quatre retrospectives:

Galerie Berthet-Aittouarès  
Galerie Protée  
Musées des Beaux Arts de Carcassonne  
Musée des Beaux Arts de Quimper

## ANDRE MARFAING

### ***Les Noirs de Marfaing***

Exposition dans 2 galeries  
50 peintures et lavis de 1958 à 1986

Galerie Berthet-Aittouarès  
14 et 29 rue de Seine, Paris  
contact@galerie-ba.com

Galerie Protée  
38 rue de Seine, Paris  
galerie.protee@wanadoo.fr

21 septembre - 28 octobre 2017

***Catalogue en ligne***

Musée des Beaux Arts de Carcassonne 23 juin - 24 septembre 2017  
Musée des Beaux Arts Quimper 23 novembre 2017 - 26 mars 2018

Catalogue

CONTACT MICHELE ET ODILE AITTOUARES  
+ 33 1 43 26 53 09 / +33 6 15 12 20 10 contact@galerie-ba.com  
Galerie Berthet-Aittouarès 14 29 rue de seine 75006 Paris

André Marfaing naît à Toulouse le 11 décembre 1925.

En **1949**, il quitte Toulouse, pour Paris.

Amitié avec Alfred Manessier en **1951** et Pierre Soulages en **1952**.

Avec Soulages il partage des origines du Sud-Ouest, une passion pour l'art roman et l'amour du noir. Il adopte définitivement le noir, mélange de toutes couleurs et le blanc qui en est l'absence.

**« Le noir, confie-t-il, est pour moi le moyen d'expression le plus naturel »**. Ce sera la manière radicale avec laquelle il choisit d'atteindre un absolu, un monde sans référence avec la nature extérieure : **« réinventer la peinture, renverser ses propres frontières »** dit-il.

Sa première exposition personnelle a lieu en **1958** à la galerie Claude Bernard.

L'année suivante, il est convié à participer à la Documenta à Kassel et à la première biennale de Paris, au musée d'Art Moderne. Il est primé par le jury avec Martin Barre, Hundertwasser, Yves Klein et Joan Mitchell. Marfaing apparaît déjà comme l'un des plus sûrs espoirs. En **1962**, il participe à la biennale de Venise. Même année, il rejoint la galerie Ariel, dirigée par Jean Pollak, en **1967**, la galerie Birch au Danemark.

Dans les **années 60** Marfaing, dans la force de l'âge, s'exprime avec véhémence et tumulte. Georges Boudaille (les lettres Françaises) décrit le travail de Marfaing en ces termes : « c'est le drame, c'est l'orage. C'est la lutte de l'ombre et de la lumière ... ».

En effet Marfaing parle de la peinture « comme une des aventures qui permet à l'homme de sortir du chaos ».

Ombre, surtout, comme un mystère dont il explore les contours.

Lumière, comme révélatrice, immanente et surgissant de sa peinture.

Les **années 70**, un nouveau seuil est franchi par l'artiste dans la voie du dépouillement.

**« Je voudrais dire une chose totalement avec le moins de mots possibles »**.

Cette tendance à l'épuration s'amplifie avec, dans les **années 80**, ses derniers tableaux que pourraient illustrer la phrase de Vladimir Nabokov : **« ... notre existence n'est que la brève lumière d'une fente entre deux éternités de ténèbres »**.

André Marfaing s'éteint prématurément le 30 mars **1987**.

Une monographie de Pierre Cabanne est éditée en **1991** aux Editions de l'Amateur.

En **2002**, la bibliothèque nationale édite le catalogue raisonné des estampes.

En 2008, la galerie Berthet-Aittouarès s'associe à la galerie Protée pour une exposition «André Marfaing - Peintures 1970-1986»

En 2010, les deux galeries exposent les lavis de Marfaing.

Cet automne elles présentent **50 peintures** et lavis de **1958 à 1986** en parallèle aux deux expositions muséales.

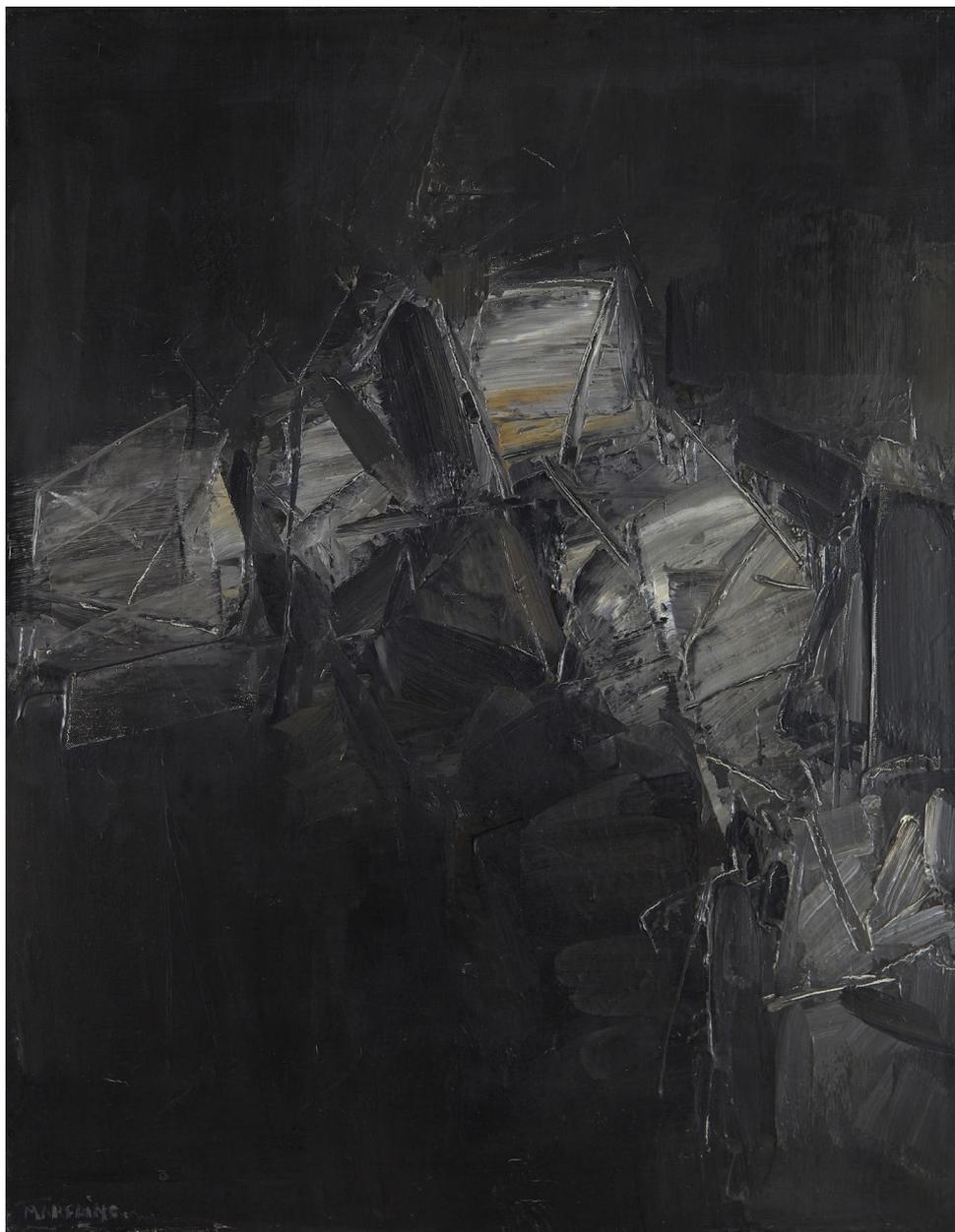
## Principales expositions :

- 1958 PARIS, galerie Claude Bernard, « André Marfaing, peintures » (10 avril-10 mai)  
1960 PARIS, galerie Claude Bernard, « Marfaing, lavis » (9-23 mars)  
1961 MILAN, galerie Apollinaire, « Marfaing, peintures » (mars) ; catalogue  
1962 PARIS, galerie Claude Bernard, « Marfaing, peintures » (avril-mai) ; catalogue  
1963 COPENHAGUE, Kunstforeningen, « André Marfaing, peintures » (1er-21 mars) ; catalogue  
1964 PARIS, galerie Ariel, « Marfaing, peintures sur papier » (12-30 mai) ; catalogue  
1966 PARIS, galerie Ariel, « Marfaing, peintures récentes » (18 mars-9 avril) ; catalogue Notes et Croquis  
1967 COPENHAGUE, galerie Birch, « Marfaing, peintures » (avril-mai) ; catalogue  
LIÈGE, galerie de l'A.P.I.A.W., « Marfaing, peintures » (20 octobre-1er novembre) ; dépliant  
1969 PARIS, galerie Ariel, « Marfaing, peintures » (22 mai-20 juin)  
TURIN, galerie Luna 2, « Marfaing, lavis » (janvier-février)  
1970 TOULOUSE, galerie At Home, « Marfaing, peintures » (6-28 février)  
LUXEMBOURG, galerie Paul Bruck, « Marfaing, peintures » (3-30 avril)  
1972 PARIS, galerie Ariel, « Marfaing, peintures » (30 mai-21 juin) ; catalogue Ariel 22  
TOULOUSE, galerie Protée, « Marfaing, peintures » (26 octobre-30 novembre)  
1973-74 LUXEMBOURG, galerie Paul Bruck, « Marfaing, petits formats et lavis » (14 décembre 1973-4 janvier 1974) ; catalogue  
1974 MILAN, galerie Cocorocchia, « Marfaing » (28 septembre-17 octobre) ; catalogue  
TRIESTE, galerie La Lanterna, « Marfaing » (mars) ; catalogue  
1975 COPENHAGUE, galerie Birch, « Marfaing », (février-mars) ; catalogue  
PARIS, galerie Ariel, « Marfaing, peintures récentes » (24 septembre-19 octobre) ; catalogue Ariel 34  
1976 GRENOBLE, Bijougalerie, « Dorny, Marfaing, Il était Maintenant » (23 septembre-12 octobre)  
NICE, galerie Jacques Matarasso, « Dorny, Marfaing, Il était Maintenant » (9 novembre-décembre)  
TOULOUSE, galerie Protée, « Marfaing » (12 novembre-12 décembre)  
MONTBÉLIARD, caveau du Château, maison des arts et loisirs, « André Marfaing » (20 novembre-12 décembre) ; catalogue  
1977 NANTES, galerie Convergence, « André Marfaing, peintures » (5 février-4 mars)  
GLEMINGEBRO (Suède), galerie Glemminge, « Marfaing » (23 juillet-août) ; catalogue  
TOULOUSE, galerie Jeannie Abeille, « Dorny, Marfaing Il était Maintenant » (octobre)  
OSTERSUND, galerie Fröson, « Marfaing avec Wiking Svensson » (10-25 septembre)  
1978-79 IBOS, centre culturel Le Parvis, « Face à face, André Marfaing et l'art primitif » (13 décembre 1978-13 mars 1979)  
1979 RANDERS, galerie Nord, « Marfaing » (28 avril-19 mai)  
PARIS, galerie Ariel, « Marfaing, peintures récentes », (29 mai-29 juin) ; catalogue Ariel 49  
1980 GRENOBLE, galerie Bleue, « André Marfaing » (31 janvier-19 février)  
ORLÉANS, maison de la culture, « André Marfaing, peintures 1975-1979 » (mars) ; plaquette  
DANNEMARE, galerie Praestegaarden, « Marfaing, lavis » (31 octobre-23 novembre) ; affiche-dépliant  
1981 PARIS, galerie Erval, « André Marfaing, oeuvres sur papier » (mars)  
PARIS, galerie Clivages, « OEuvres récentes de Marfaing à l'occasion de la publication de Sur ton précepte de lenteur de J.-M. Bouzat et A. Marfaing » (19 novembre-19 décembre)  
1983 GLEMINGEBRO, galerie Glemminge, « Marfaing » (13 août-7 septembre)  
PARIS, galerie Ariel, « Marfaing » (juin) ; catalogue  
ROISSY, bibliothèque aérogare Air France, « Marfaing » (27 septembre-14 octobre) ; catalogue  
SAINT-ÉTIENNE-DU-ROUVRAY, centre Jean Prévost, « Marfaing » (6-23 novembre) ; dépliant  
1984 STOCKHOLM, galerie Elva, « André Marfaing, peintures » (11-16 février)  
DANNEMARE, galerie Praestegaarden, « André Marfaing » (3-25 mars)  
TOULOUSE, galerie Protée, « André Marfaing » (20 septembre-13 octobre)  
1985 NANTES, galerie Convergence, « André Marfaing, peintures récentes » (23 mars-18 avril)  
LUXEMBOURG, galerie de Luxembourg, « André Marfaing, peintures, Yves de la Tour d'Auvergne, sculptures » (29 mars-27 avril)  
PARIS, Grand Palais, FIAC, galerie Clivages, « André Marfaing » (5-13 octobre) ; catalogue

1986 PARIS, galerie Ariel, « Marfaing, peintures 1956-1986 » (7 octobre-7 novembre) ; catalogue  
 1987 PARIS, galerie Ariel, « Hommage à Marfaing » (22 septembre-24 octobre) ; catalogue  
 PARIS, galerie Clivages, « Hommage à Marfaing » (22 septembre-24 octobre) ; catalogue  
 PARIS, galerie Erval, « Hommage à Marfaing » (22 septembre-24 octobre) ; catalogue  
 1988 LAVAUR, centre artistique de Poudéous, « Marfaing, peintures 1977-1987 » (25 juin-11 septembre) ; catalogue  
 TOULOUSE, galerie Protée, « André Marfaing » (7-31 janvier)  
 1989-90 TOULOUSE, musée d'art moderne, réfectoire des Jacobins, « André Marfaing » (10 novembre 1989-21 janvier 1990) ; catalogue  
 1991 PARIS, Grand-Palais, FIAC, galerie Ariel « Marfaing » (5-13 octobre)  
 TARBES, bibliothèque municipale, « Marfaing, œuvres sur papier » (10-21 décembre) ; plaquette  
 1992 LUXEMBOURG, galerie de Luxembourg, « Marfaing » (25 septembre-20 octobre) ; catalogue-dépliant  
 1996 LA TRONCHE, musée Hébert, « Marfaing, peintures 1955-1986 » (22 juin-16 septembre) ; catalogue  
 1997 SAN FRANCISCO, galerie Serge Sorokko, « Marfaing » (février-mars)  
 PARIS, espace Eiffel Branly, FIAC, galerie Ariel, « Marfaing 1925-1987 » (1er-6 octobre) ; dépliant  
 2001 TROYES, musée d'art moderne, « Du noir et du blanc : Prassinis, Marfaing » (12 avril-8 juin) ; dépliant  
 2001-02 CAJARC, centre d'art contemporain Georges Pompidou, « André Marfaing, Axel Cassel » (18 novembre 2001-27 janvier 2002)  
 2004 LECTOURE, La Passerelle des arts, « Michel Dieuzaide invite Marfaing, œuvres sur papier » (4 septembre-10 octobre)  
 2007 PARIS, galerie Ivana de Gavardie, « Marfaing » (février)  
 ANGERS, Grand théâtre, « Le noir et le blanc, André Marfaing » (20 avril-24 juin) ; brochure  
 ROYAN, centre d'arts plastiques, « André Marfaing » (14 juillet-7 octobre) ; catalogue  
 PARIS, galerie Ariel, « Marfaing, parcours avec la galerie Ariel 1962-1987 » (novembre) ; catalogue  
 2007-08 TOULOUSE, les Abattoirs, musée d'art moderne et contemporain, « Hommage à André Marfaing » (9 novembre 2007-20 janvier 2008) ; catalogue  
 2008 MILAN, Lorenzelli arte, « Marfaing - Dewasnes confronto » (14 février-10 avril) ; catalogue  
 PARIS, galerie Berthet-Aittouarès, galerie Protée, « André Marfaing » (29 mai-28 juin) ; catalogue  
 2010 PARIS, galerie Berthet-Aittouarès, « André Marfaing » (11 février-20 mars)  
 PARIS, Art Paris, galerie Protée, « André Marfaing, lavis » (18-22 mars) ; catalogue  
 2013 LONDRES, Aktis gallery, « André Marfaing » (14 juin-14 novembre) ; catalogue  
 LACAZE, château, « André Marfaing, Noir lumière » (16 août- 15 octobre)  
 2017 CARCASSONNE Musée des Beaux Arts (23 juin - 24 septembre 2017); catalogue  
 QUIMPER Musée des Beaux Arts (23 novembre 2017 - 26 mars 2018)  
 PARIS, Galerie Protée, Galerie Berthet-Aittouarès, «Les Noirs de Marfaing» (21 septembre - 28 octobre) ; catalogue numérique

## Collections publiques:

Fonds National d'Art contemporain. Musée d'Art Moderne de la ville de Paris.  
 Bibliothèque National de France. Abbaye de Beaulieu en Rouergue.  
 Musée de Châteauroux. Musée d'art Moderne d'Haïfa. Musée de Liège.  
 Musée Cantini, Marseille. Musée de Roanne. Musée de Skopje. Assistance publique de hôpitaux de Paris. Musée-château, Annecy. Musée des Beaux-Arts, Rouen.  
 Musée Rigaud, Perpignan. Musée des Beaux-Arts, Nantes. Musée d'Art Moderne, Belgrade. Musée de Strasbourg. Musée de d'Art Moderne de Toulouse.  
 FRAC Midi-Pyrénées. FRAC Poitou-Charentes. FRAC Val de Marne. SACEM.  
 Bibliothèque Royale de Belgique. Musée de Québec. Bibliotheca Wittockana, Bruxelles.  
 Musée Salvador Allende, Santiago. Musée Royal, Copenhague. Th Larry Aldrich Museum of Art, Ridgefield. Museum of Carnegie Institute, Pittsburgh. The Charles H. Yalem Collection of Contemporary Art, Saint-Louis. Musée d'Art Moderne, Eilat.



*Jun 59 1959 huile sur toile 65 x 50 cm*



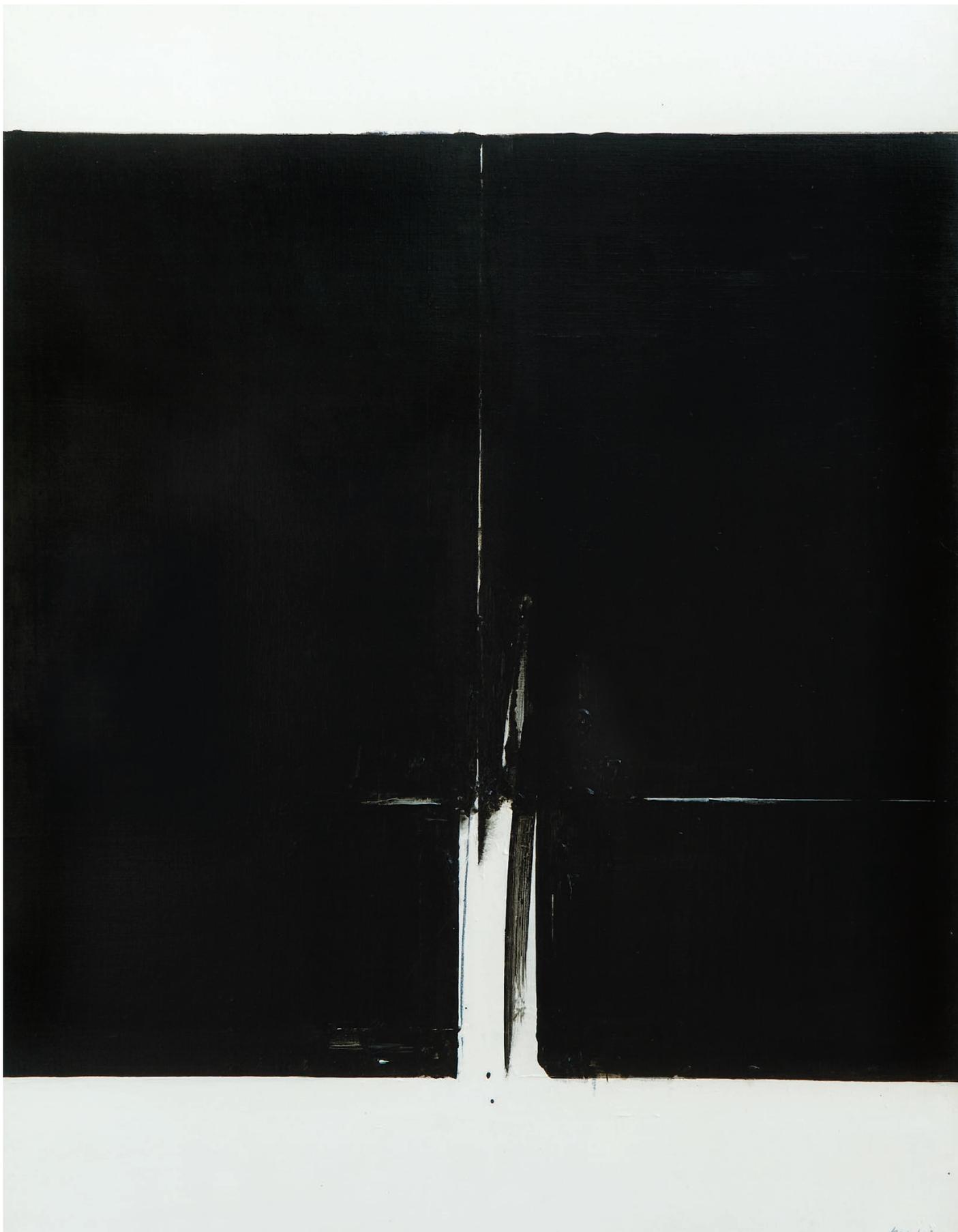
Composition 1960 huile sur toile 130 x 130 cm



*Composition 1965* huile sur toile 70 x 70 cm



*Jun 70 1970* acrylique sur toile 116 x 89 cm



Avril 82-72 1982 acrylique sur toile 116 x 89