


# LE QUOTIDIEN *THE ART DAILY NEWS* DE L'ART

entre le visible et l'invisible se poursuit avec les sphères minuscules de Younès Rahmoun perdues dans la surface lactée de très grands formats. Ces boules qui poinçonnent le grand blanc sont faites de matériaux humbles et ductiles collectés par l'artiste marocain au gré de voyages et de rencontres – bout de tissus, fils, papier argenté... Elles sont des condensés de vie qui relient les obsessions intimes de Younès Rahmoun avec l'univers, la pupille de l'homme et le soleil poignant. Plus loin dans le parcours, la sphère revient sous l'aspect plus léger des ballons que Bernard Faucon disperse au-dessus d'un champ de lavande comme une pluie de gros confettis (Berthet-Aittouarès). Sur une autre image, la sphère devient bulle de savon. Un rien peut la dissiper. Nez sur le tirage Fresson, le visiteur se garde alors de souffler sur la photo de peur que la magie se dissipe. 

---

**Le Japonais, fasciné par les images des premiers hommes marchant sur la lune, lance à son tour de jeunes exploratrices sur la terre aride de la Death Valley et recrée un cosmos lunaire et érotique**

---

2<sup>E</sup> FESTIVAL PHOTO SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS,

jusqu'au 30 novembre, quartier de Sain-Germain-des-Prés, 75006 Paris,

[www.photo-saintgermaindespres.com](http://www.photo-saintgermaindespres.com)

---