

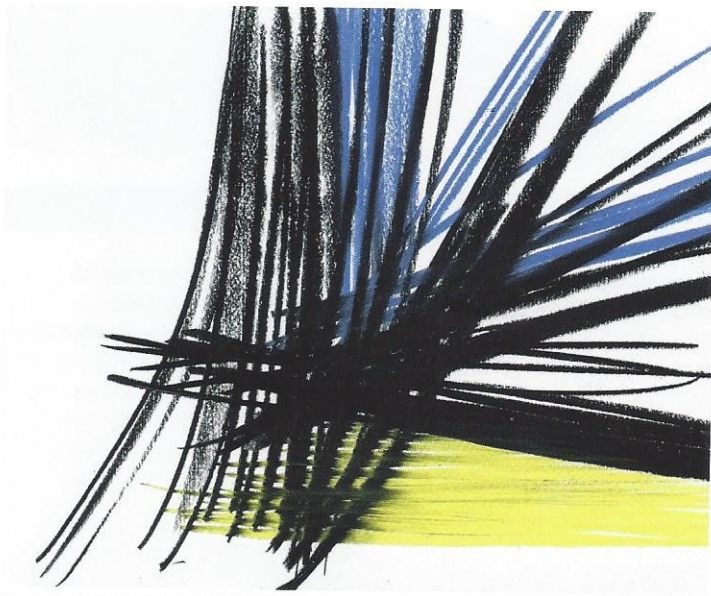
**#04**  
ETE/SUMMER  
2006

### SAINT-GERMAIN EN FÊTE

Jusqu'au 9 juillet, Saint-Germain fait la fête. Au programme : des expositions, de la poésie, des concerts, de la bibliophilie, des antiquités, du théâtre. Le tout place Saint-Sulpice. Parmi les moments forts attendus : un Don Quichotte revu et corrigé par la compagnie Fahrenheit 451, le très drôle Cabaret des Chiche Capon ou encore les Brins-de-Zingues, qui revisitent, entre autres, des textes de Jean-Michel Ribes.

• **Foire Saint-Germain, jusqu'au 9 juillet, place Saint-Sulpice**  
– 01 43 29 61 04, [www.foiresaintgermain.org](http://www.foiresaintgermain.org)

Until July 9<sup>th</sup>, Saint-Germain offers a busy program: exhibits, poetry, concerts, books, antiques, theater. All happening place Saint-Sulpice.



### HANS HARTUNG

Dans les années 1970, Hans Hartung s'attelle à la construction de son atelier et de sa maison d'Antibes. Un lieu devenu aujourd'hui sa fondation. C'est à cette époque qu'il découvre le carton baryté (carte à gratter). Un support qui reçoit parfaitement tous les médiums : peintures, encre... La découverte de ce nouveau matériau, combiné à l'usage d'un format réduit, l'amène au traitement spatial de ses "motifs" abstraits, le propos de cette exposition.

• **"Hans Hartung, hors champ, les années 1970", jusqu'au 1<sup>er</sup> juillet à la galerie Berthet-Aittouarès, 29, rue de Seine**  
– 01 43 26 53 09, [www.galerie-ba.com](http://www.galerie-ba.com)

In 1970, Hans Hartung worked on the construction of his Antibes workshop and house, now his foundation. At the time, he discovered baryta cardboard, an ideal support for paintings, ink. This exhibit shows the spatial treatment of his abstract "motifs".