

connaissance **des arts**

Victor
Brauner au
musée d'Art
moderne
de Paris

Sculptures
italiennes
de la
Renaissance
au Louvre

Octobre
à Paris
sans Fiac

M
A
T
i
s
E

en toutes lettres



M 05525 - 796 - F: 7,90 € - RD

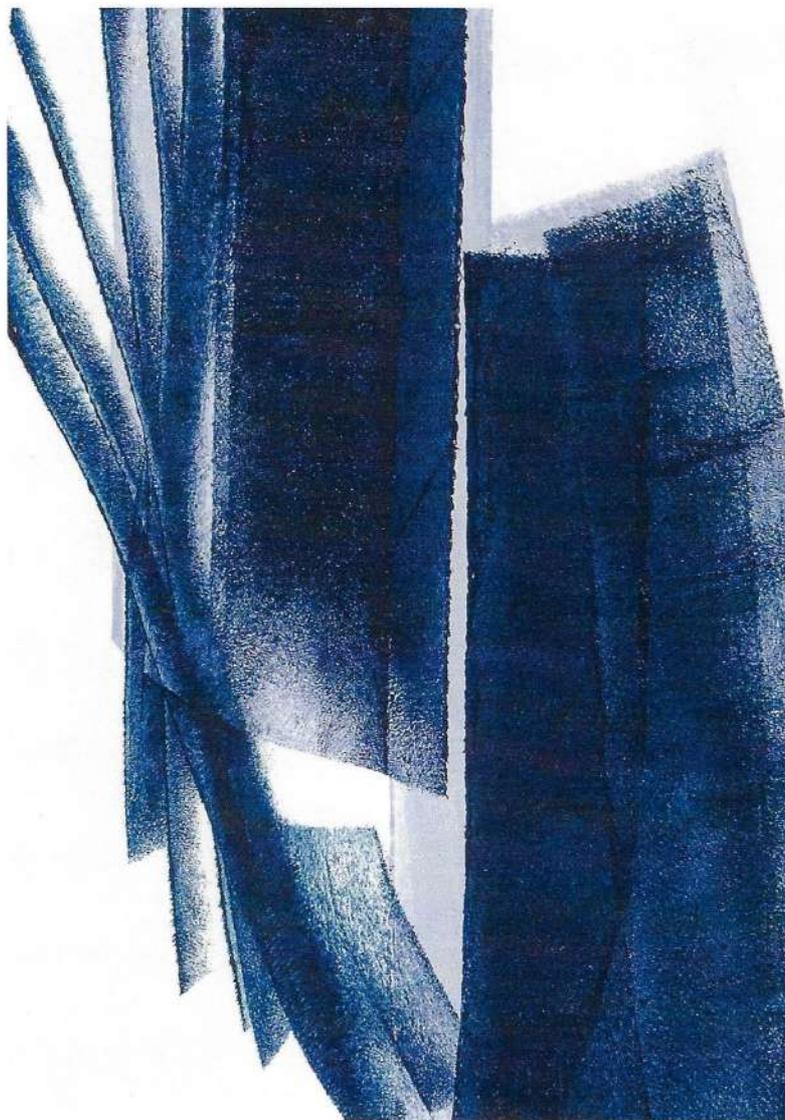


{ galleries }

MARCHÉ DE L'ART

HARTUNG
COMME ON NE
L'A JAMAIS VU

Hans Hartung,
P10-1975-H16,
1975, peinture
sur carte barytée
marouflée sur
toile, 52,4 x 37,6cm
COURTESY GALERIE
BERTHET-AITTOUARÈS,
PARIS.



Il y a tout d'abord une histoire avec le lieu, puisque c'est à cette même adresse qu'Hans Hartung (1904-1989) présenta en 1936 l'un de ses tableaux, dans ce qui était alors la galerie Pierre. Pour cette exposition dédiée à ce grand artiste abstrait, la galerie Berthet-Aittouarès présente une vingtaine d'œuvres choisies de 1952 à 1989 (prix entre 25 000 € et 250 000 €) qui témoignent, par leur diversité de supports et de techniques, du caractère innovant de la peinture d'Hartung. On y retrouve la ligne incisive du pastel, la jubilation de l'encre de Chine, le grattage de la surface picturale qui fut la bascule décisive de sa pratique au début des années 1960, mais aussi, dans les dernières années de la vie du peintre, l'usage du balai de genêt, puis de la sulfateuse de jardin, afin de faire naître des œuvres somptueuses et raffinées à la signature inimitable. Tous ces procédés expérimentaux participent d'une recherche à la fois raisonnée et généreuse. On est frappé par la justesse et la précision de ces compositions novatrices dont la gestuelle est universelle, intemporelle et profondément contemporaine. **V. de M.**

« DANS LES PAS D'HANS HARTUNG. PEINTURES ET DESSINS DE 1952 À 1989 », galerie Berthet-Aittouarès, 14 et 29, rue de Seine, 75006 Paris, 0143265309, www.galerie-ba.com du 10 septembre au 31 octobre.