

# Culture Paris

L'Observatoire de la Culture de Paris

[Accueil](#)

[Archives](#)

[À propos](#)

[Ai Weiwei, un dissident chinois au Bon Marché](#) < [Page d'accueil](#)

Par Marine Monsacré

mercredi 24 février 2016

## Tal-Coat, une peinture inspirée



C'est un peintre breton, un des artistes majeurs du 20ème siècle, né en 1905 et disparu en 1985, dont le nom (prononcez co - at) signifie "le front de bois", un nom qu'il s'est choisi, sans doute en référence à son caractère, très "affirmé" et à l'âme celte qu'il est fier d'exprimer . Ainsi les éléments: air, eau, terre sont -ils restitués dans sa peinture, ses aquarelles et ses dessins.

Il fut l'un des rares à avoir été exposé de son vivant au Grand Palais, en 1976 et dans les plus grands musées. C'est une chance donc de pouvoir l'admirer, grâce à la galerie Berthet- Aitthouarès qui le présente dans ses deux adresses de la rue de Seine, au cœur du 6ème des galeristes.

On y découvre une soixantaine de ses œuvres dans lesquelles l'abstraction est toujours délicate, parfois dense, toujours poétique. Il est possible d'en acquérir une (ou plus!), à partir de 3000 € jusqu'à 80 000€. Ou tout simplement de vous enrichir du regard!

*Jusqu'au 12 mars. Galerie Berthet- Aitthouarès, 14 et 29 rue de Seine - Paris 6ème.*