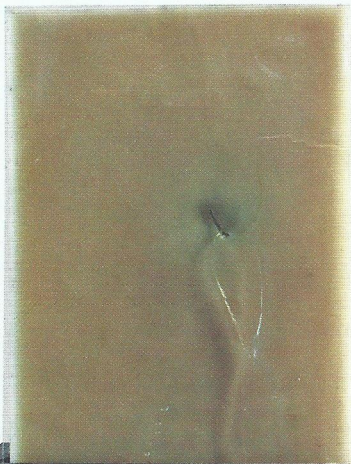


GALERIE BERTHET-AITTOUARÈS

Gregorio Botta aime réunir dans son travail la rudesse de l'acier, la douceur de la cire et la fluidité de l'eau, pour donner corps à des installations empreintes de mystère et de poésie. La galerie Berthet-Aittouarès met en résonance l'œuvre de cet artiste qu'elle a présenté à Art Paris avec des dessins, peintures et photographies de Christian Bonnefoi, Jean-Pierre Schneider et Antoine Schneck

qui, eux aussi, ont exploré le thème de l'eau, de façon abstraite ou imagée.

«Imagine, l'eau - Autour
des installations acier, cire
et eau de Gregorio Botta»
du 4 au 31 juillet
29, rue de Seine - 75006 Paris
01 43 26 53 09
www.galerie-ba.com



GREGORIO BOTTA *Fontana*, 2011