

Jean Degottex – Du signe à l'écriture, de l'écriture à la ligne

Jusqu'au 29 juin, 11h-13h,
14h30-19h (sf dim., lun.),
galerie Berthet-Aittouarès,
29, rue de Seine, 6^e,
01 43 26 53 09. Entrée libre.

TT Vingt-cinq ans après la disparition de l'artiste français Jean Degottex, la vivacité de sa peinture reste toujours aussi épatante. On le vérifie à la galerie Berthet-Aittouarès, qui expose une large sélection de ses œuvres abstraites, de petits et moyens formats, datées de 1954 à 1986. On retrouve la belle sève des premiers signes noirs sur feuille blanche en souvenir de séjours de mer en Bretagne, puis des toiles aux écritures elliptiques qui semblent faire écho aux tableaux d'un Georges Mathieu ou d'un Cy Twombly. S'éloignant d'un certain lyrisme, on peut voir aussi ses œuvres plus zen, ludiques et pionnières qui mêlent compositions et matières inhabituelles tels la poudre de brique, le découpage de papier de boîte à sucre. Un parcours à saluer.