

YANN BAGOT

Artiste français né en 1983

EXPOSITIONS PERSONNELLES (Sélection)

2026 Focus Drawing Now, Paris / Galerie Berthet-Aittouarès
2023 Galerie Robet Dantec, Nantes
2022 Galerie Robet Dantec, Belfort (Avec l'aide du CNAP)
2021 Salon Ddessin 2021, Coup de coeur d'Eve de Medeiros, Paris
2020 Abri-mémoire d'Uffholtz
2019 Galerie Octave Cowbell, Metz
2019 Sémaphore de la Pointe du Grouin, Cancale
2015 We Gallery, Shenzhen, China

EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection)

2025 Galerie Berthet-Aittouarès, Paris / La nature en question
2024 Le 104, Paris / Tara, La grande expédition
2024 Belgian Gallery, Brussels
2024 Villa Roche Brunes, Dinard
2024 Galerie Octave Cowbell, Metz
2023 Galerie Antoine Dupin, Cancale
2022 Galerie du jour Agnès b. - La Fab., Paris
2022 La Fabrique-Centre d'Art, Montreuil
2022 Espace Commines - Association Florence, Paris
2022 Galerie Olivier Waltman, Paris
2022 Fondation Fernet-Branca, Saint Louis
2021 Centre Tignous d'Art Contemporain, Montreuil
2021 Galerie Sono, Paris
2019 CACLB, Montauban-Buzenol, Belgique
2018 FEW, Wattwiller
2014 Fondation Vasarely, Aix-en-Provence
2012 Abbaye d'Auberive, Auberive

FOIRES (Sélection)

2026 BRAFA, Bruxelles / Galerie Berthet-Aittouarès
2026 Drawing Now, Paris / Galerie Berthet-Aittouarès
2025 Drawing Now, Paris / Galerie Berthet-Aittouarès
2025 Les rendez vous à St Briac, St Briac
2024 Luxembourg Art Week, Luxembourg
2024 Les rendez vous à St Briac, St Briac
2024 Salon Ddessin 2024, Paris
2023 Salon Ddessin 2023, Paris
2022 Luxembourg Art Week, Luxembourg
2022 Art On Paper Art Fair, Bruxelles
2022 Salon Ddessin 2022, Paris
2017 Paratissima Off, Turin

RÉSIDENCES D'ARTISTE

2025 La Fourmi-e, Rostrenen
2024 Institut français - Villa Saint-Louis Ndar, Sénégal
2023 Goélette Tara - Fondation Tara Océan, Suède
2023 Kristineberg Center for Marine Research and Innovation, Suède
2023 Sémaphore de la Pointe de Grouin - Département d'Île-et-Villaine
2022 Saffca.eu / Abbaye de La Cambre, Bruxelles
2020 Hartmannswillerkopf - Abri-mémoire, Uffholtz
2019 Caclb, Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge
2019 Sémaphore de la Pointe de Grouin - Association La source, Cancale
2018 Fondation François Schneider, en partenariat avec la FEW, Wattwiller
2011 Association La Source, La Guéroulde

PRIX / CONCOURS

2024 Finaliste du concours «Intégration d'une œuvre dans le Tunnel du projet Aéroport Paris CDG -Express», présenté par Guy Boyer et Art en direct
2023 Mention au Prix de dessin David Weill- Académie des Beaux Arts
2022 Finaliste du prix Ecouter Voir - Carré sur seine
2022 Finaliste Prix de dessin David Weill- Académie des Beaux Arts
2020 Finaliste Prix de dessin David Weill- Académie des Beaux Arts
2017 Lauréat Concours Tribew - La Maison des artistes, catégorie dessin

COLLECTIONS (Sélection)

2022 Collection Agnès b.
2022 Association Florence
2022 Ville de Montreuil
2017 Waldorf Astoria, Beverly Hills
2011 Collection Jean Claude Volot, Abbaye d'Auberive
2010 Philippe Starck - Hotel Co(o)rniche, Pyla

FORMATION

2008 Diplôme de l'Ensad Paris, Spécialisation en Image Imprimée
2007 Académie des Beaux-Arts de Rome (échange Érasmus)
2001 ESAG-Penninghen, Paris

TEXTES D'EXPOSITIONS

- 2022 Evelyne Artaud, *La mer, cet autre*
- 2022 Marie Maertens, *Faire corps avec le paysage*
- 2022 Franck Lamy, *Dessein(s)*
- 2022 Evelyne Artaud, *L'Autre*

ARTICLES (sélection)

- 2023 Beaux arts magazine , Maillys Celeux-Lanval
- 2023 Le Quotidien de l'Art , Jordane de Faÿ
- 2023 Connaissance des arts , Marie Maertens
- 2022 Revue Acumen L'alchimie de la nature, Stéphanie Dulout
- 2023 Côté Est, Agnès Benoit
- 2022 Côté Ouest , Agnès Benoit
- 2021 Le Quotidien de l'Art, François Salmeron
- 2018 La Critique.org , Christian Gattinoni
- 2017 Boum!Bang! Un dessin dans et avec la nature, Pauline Lisowski

ENTRETIENS & CONFÉRENCES

- 2024 Ens Lyon, conférence avec Patrick Flandrin de l'Académie des Sciences
- 2022 CAUE, Grenoble, entretien avec Elisabeth Chambon
- 2022 Rencontres Ecouter Voir - Carré sur seine, Boulogne-Billancourt
- 2019 Revue Point contemporain #15 entretien avec Pauline Lisowski
- 2018 Les Carnets de la création, France culture, entretien avec Aude Lavigne
- 2016 Les Nouvelles vagues, France Culture, entretien Marie Richeux

CATALOGUES

- 2024 TARA, Les artistes révèlent l'océan, The Eyes Publishing
- 2022 Vente aux enchères au profit de la Fondation Tara, Art Curial
- 2016 Esprit singulier, Fonds de l'abbaye d'Auberive, Flammarion
- 2014 Collection Gilles Balmet, Editions Fage

MULTIPLES

- 2020 Atelier Moret, Paris, Edition de deux eaux-fortes
- 2016 S-M-M Limited Editions / 30 sérigraphies + 3 tirages d'artiste
- 2015 Agnès b., Tee Shirt Artist's série

LIVRES D'ARTISTE & PUBLICATIONS

- 2023 FALAISES, RESSAC, édition Din Heol Books 2021
- 2021 Le souffle du sol, co-édition Abri Mémoire d'Uffholtz
- 2021 A l'intérieur de la nuit, textes de Jean-Pierre Siméon, Cheyne Editeur
- 2020 Promontoires, auto-édition
- 2020 Où le regard s'arrête, auto-édition
- 2018 La Planète Noire, en collaboration avec l'association BLOOM, éditions Tribew
- 2018 La Nuit Respire, textes de Jean-Pierre Siméon, Cheyne Editeur
- 2018 Live! Jazzconcerten op papier, Yann Bagot & Pieter Fannes, Editions Bries
- 2017 Eremia, Editions du Chemin de Fer
- 2014 L'équilibre des forces dans un nuage d'incertitude, auto-édition
- 2014 Mutis Liber, Editions Solo Ma Non Troppo
- 2008 Plongées célestes, auto-édition

WORKSHOPS (sélection)

Ateliers menés à titre individuel ou au sein du Collectif Ensaders

- ENSAV La Cambre Brussels
- ESAD Grenoble - Valence
- Centre Pompidou
- Musée du Louvre
- Musée Picasso
- Abbaye de Maubuisson
- Opéra de Paris
- Fondation Louis Vuitton
- Le 104
- Palais de Tokyo
- Domaine de Chamarande
- Association La Source
- Musée du Louvre ...

YANN BAGOT

Artiste français né en 1983

Diplômé de l'Ensad Paris en 2008

Vit en région de Fontainebleau, son atelier est à Montreuil.

Membre de l'ADAGP

Son travail est présenté par la Galerie Berthet-Aittouarès, Paris
et la Galerie Robet Dantec, Nantes.

-
Yann Bagot développe une pratique de dessin à partir d'expériences in situ au contact de la nature. Au cours de résidences immersives en mer, sur le littoral, en forêt, en montagne, il cherche à faire corps avec le lieu, à vivre l'intensité de l'instant.

Explorant les territoires de l'encre de chine mêlée au sel sur papier, il trace les formes du monde, à l'affût des mouvements des eaux qui le parcourent et l'unifient. Réalisés à l'air libre, au gré des contraintes des terrains et des mouvements météorologiques, ses séries de dessins tentent de se relier aux paysages vécus. En atelier, des séries de grands formats tentent de restituer l'ampleur immersive et l'intensité physique des éléments naturels.

Il fut régulièrement invité en résidence artistique : Villa Saint-Louis N'Dar – Institut français du Sénégal en 2024, sur la goélette Tara invité par la Fondation Tara Océan en 2023, à l'Abbaye de La Cambre avec la Fondation Sud-africaine pour l'art contemporain en 2022, au Sémaphore de la Pointe du Grouin à Cancale en 2021 et 2023, à Abri Mémoire d'Uffholtz en 2020, Fondation François Schneider en 2018, en partenariat avec la FEW Wattwiller.

En 2023, il reçoit une mention au Prix de dessin Pierre David Weill de l'Académie des Beaux-Arts. En 2025, il est lauréat du Prix Artistique pour le Mer décerné par la Fondation Jacques Rougerie - Académie des Beaux Arts.

Il est représenté par la Galerie Berthet-Aittouarès, Paris.





Promontoires
création en résidence au sémaphore de la Pointe du Grouin, 2020



Promontoires, trois dessins de 420 x 200 cm, 2021
Vue de l'exposition «À même la terre», Centre Tignous d'Art Contemporain, Montreuil, 2021



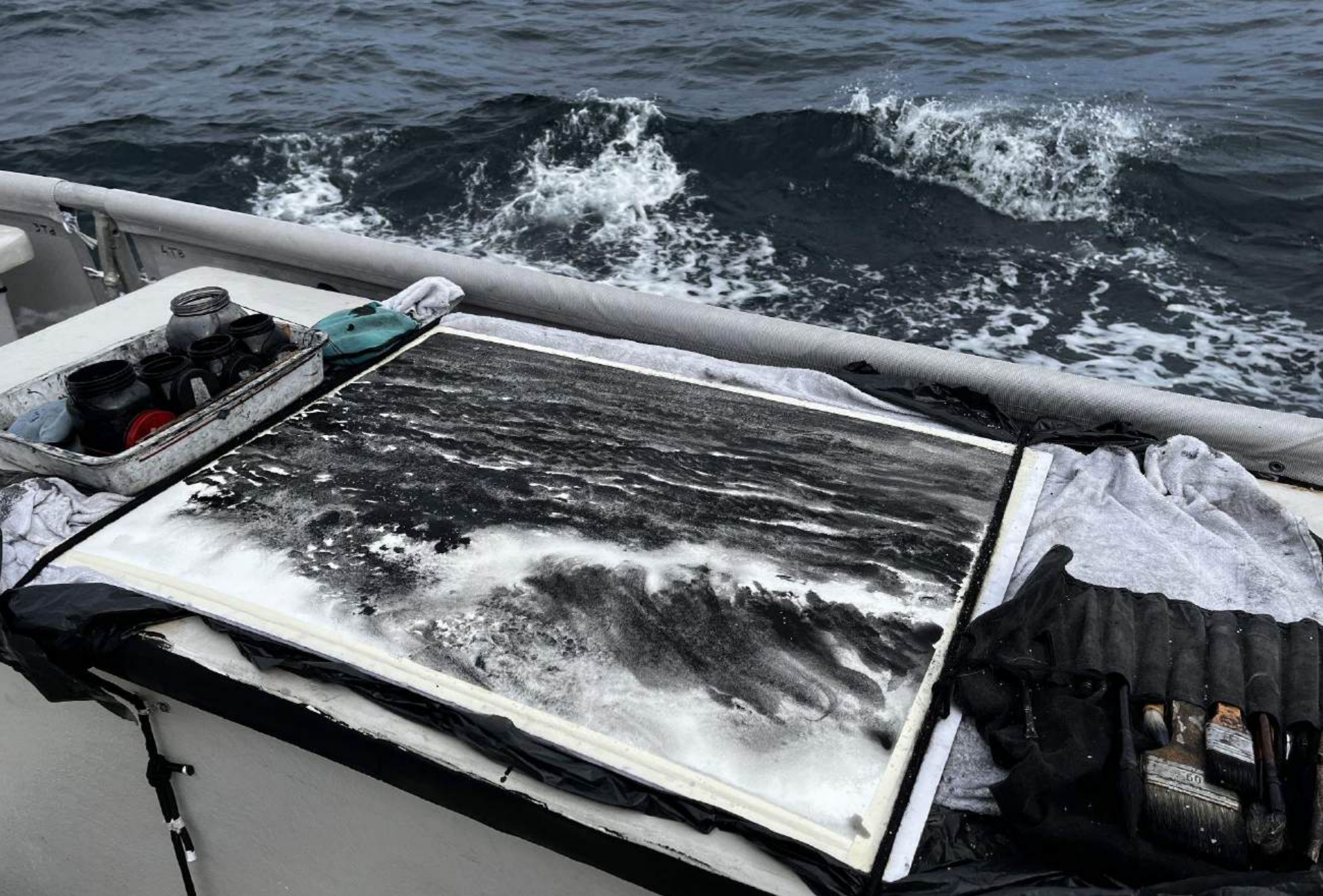
*Promontoires, encre de chine sur papier, 205 x 125 cm
Galerie Antoine Dupin, 2023*



Falaises, ressac, 2023
Création en résidence au sémaphore de la Pointe du Grouin, Cancale



Falaises, Ressac, vue d'atelier en résidence au sémaphore de la Pointe du Grouin, janvier 2023
Encre de chine et sel sur papier, 205 x 125 cm, 2023



Résidence Fondation Tara, suède, juillet 2023



Vue de l'exposition «La Grande expédition, Tara, l'art et la Science pour révéler l'océan»
le 104, Paris, novembre 2024



A bord de la goélette Tara / Miroitements
Encre de chine, eau de la mer baltique et sel sur papier, 36 x 46 cm, 2023



Miroitements
Encre de chine, et sel sur papier, 36 x 46 cm, 2023



Myriades #23.04 (Tara Europa)
Encre de chine et sel sur papier, 76 x 56 cm, 2023



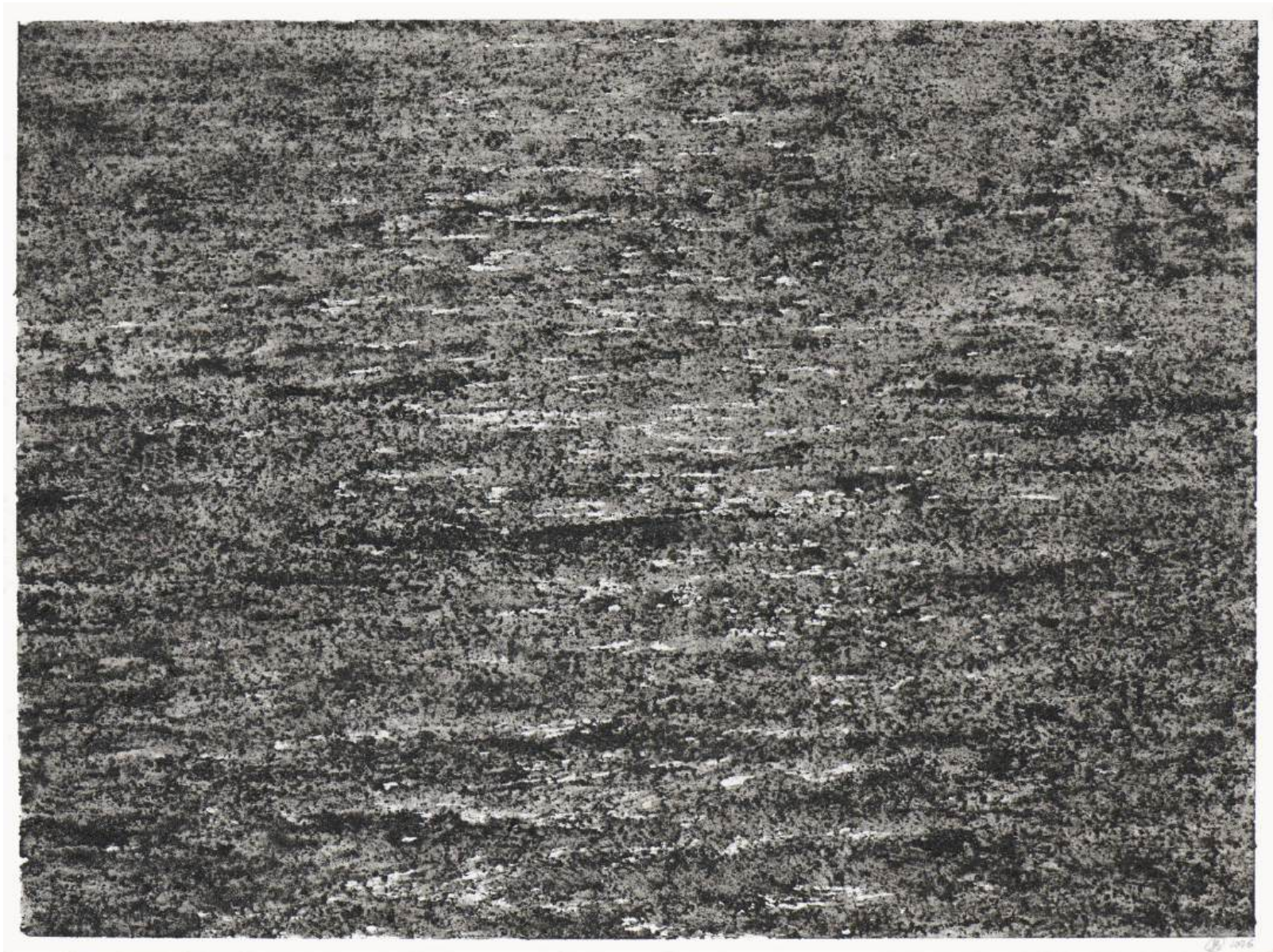
Myriades, Eaux vives
Vue d'exposition BRAFA 2026, Galerie Berthet-Aittoiarres, aux côtés de Zao Wou Ki, Tal Coat, Vera Molnar



*Résidence à la Villa Ndar, St Louis du Sénégal, avril 2024
Lumières, fleuve, peintures au sable et à la gomme arabique face à l'embouchure du fleuve Sénégal*



Lumières, fleuve, Encre de chine, sable et gomme arabique sur papier, 56 x 76 cm
Galerie Robet Dantec, vue d'exposition, 2024



Lumières, flots, sédiments marins et gomme arabique sur papier, 30 x 40 cm, 2026



Lumières, flots, sédiments marins et gomme arabique sur papier, 30 x 40 cm, 2026



*D'eau et de lumière,
création en résidence au lavoir de Rostrenen, 2025*



*D'eau et de lumière,
Encre de chine sur drap de lin ancien, tubes de metal, 270 x 150 cm
Installation au lavoir de Rostrenen, Parcours IN CITÉ, 2025*



*GRANDE FORGE, 2022
Vue d'exposition à La Galerie du Jour - Agnès b / Acquisition Collection Agnès b.*



Air, lumière, matière (Abbaye de La Cambre), Encre de chine et sel sur papier, formats divers, 2022

Oeuvres disponibles

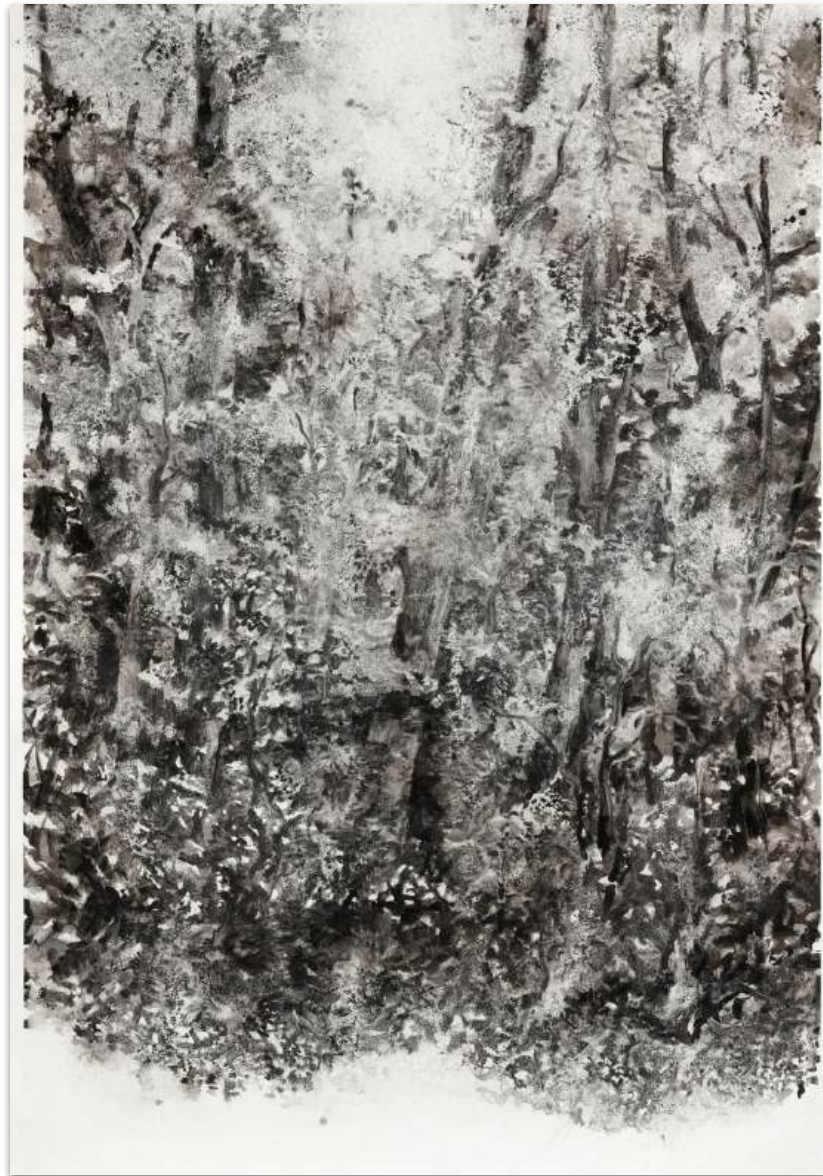




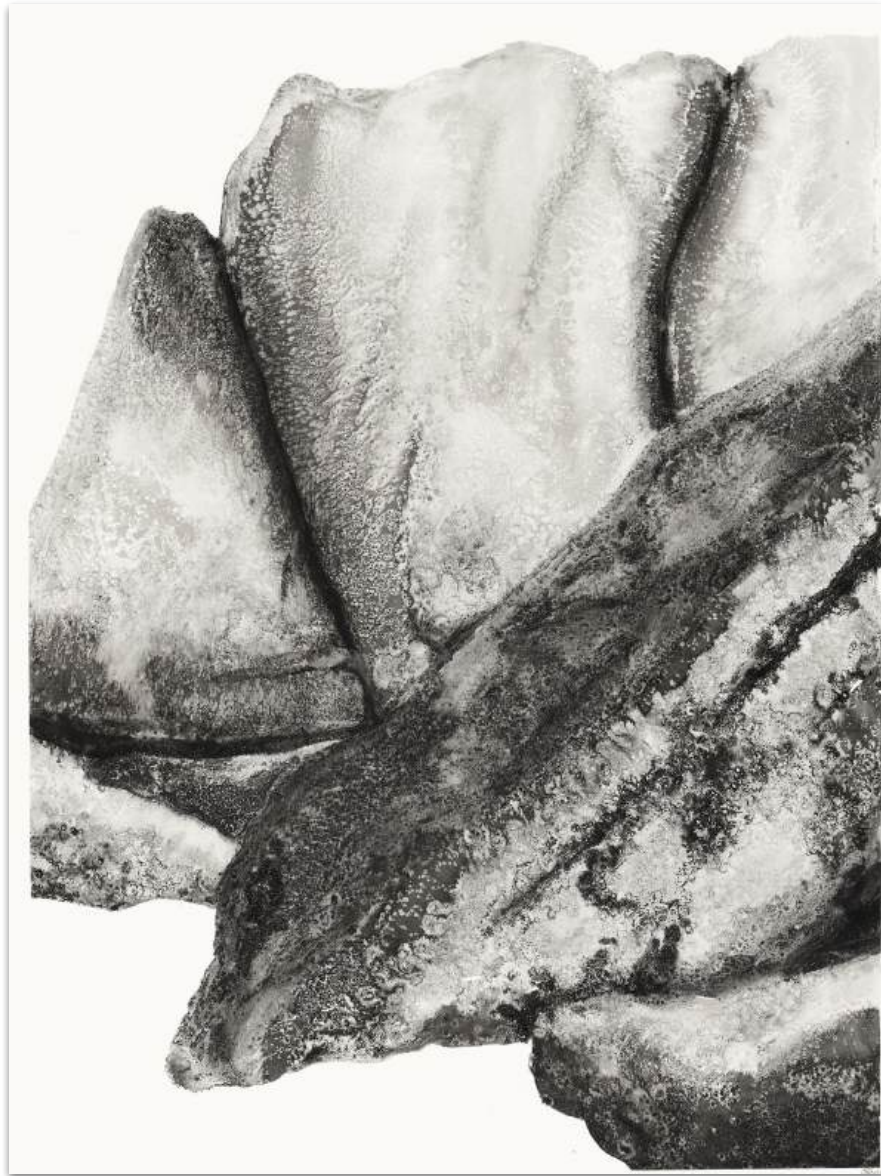
Air, lumière, matière #23.01
Encre de chine et sel sur papier, 100 x 70 cm, 2023



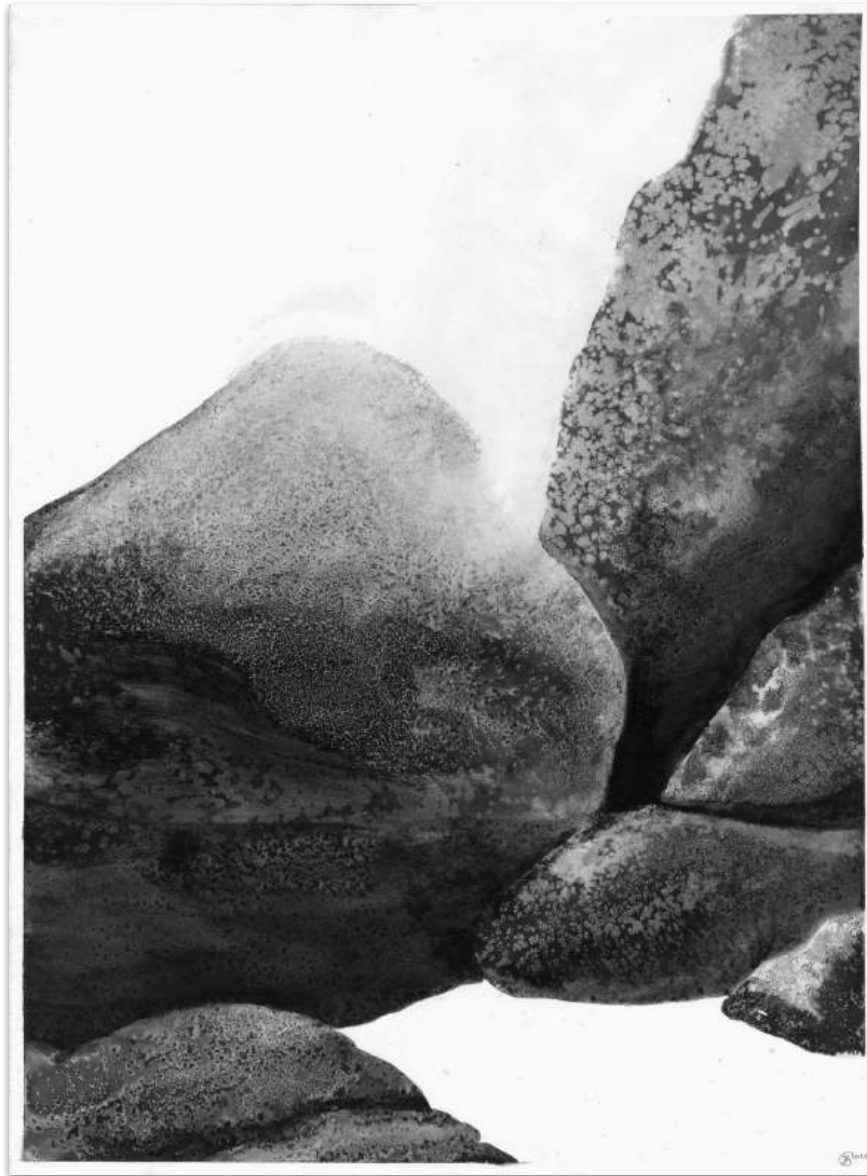
Air, lumière, matière #23.02
Encre de chine et sel sur papier, 100 x 70 cm, 2023



Air, lumière, matière (Abbaye de La Cambre #36)
Encre de chine et sel sur papier, 205 x 125 cm, 2022



Chaos #48
Encre de chine et sel sur papier, 76 x 56 cm, 2021



Chaos #55
Encre de chine et sel sur papier, 76 x 56 cm, 2022t



Promontoires #20
Encre de chine et sel sur papier, 205 x 125 cm, 2021



Falaises, ressac, grêle (Pointe du Grouin #23.09)
Encre de chine sur papier, 76 x 56 cm, 2023



Falaises, ressac (Pointe du Grouin #23.11)
Encre de chine sur papier, 100 x 70 cm, 2023



Falaises, ressac #05
Encre de chine et sel sur papier, 205 x 125 cm, 2023



Myriades #23.04 (Tara Europa)
Encre de chine et sel sur papier, 76 x 56 cm, 2023



Horizon, mer, ciel (Pointe du Grouin-#23.36)-
Encre de chine et sel sur papier, 100 x 70 cm, 2023



Pointe du Grouin #51
Encre de chine et sel sur papier, 56 x 76 cm, 2021



Pointe du Grouin #52
Encre de chine et sel sur papier, 56 x 76 cm, 2021



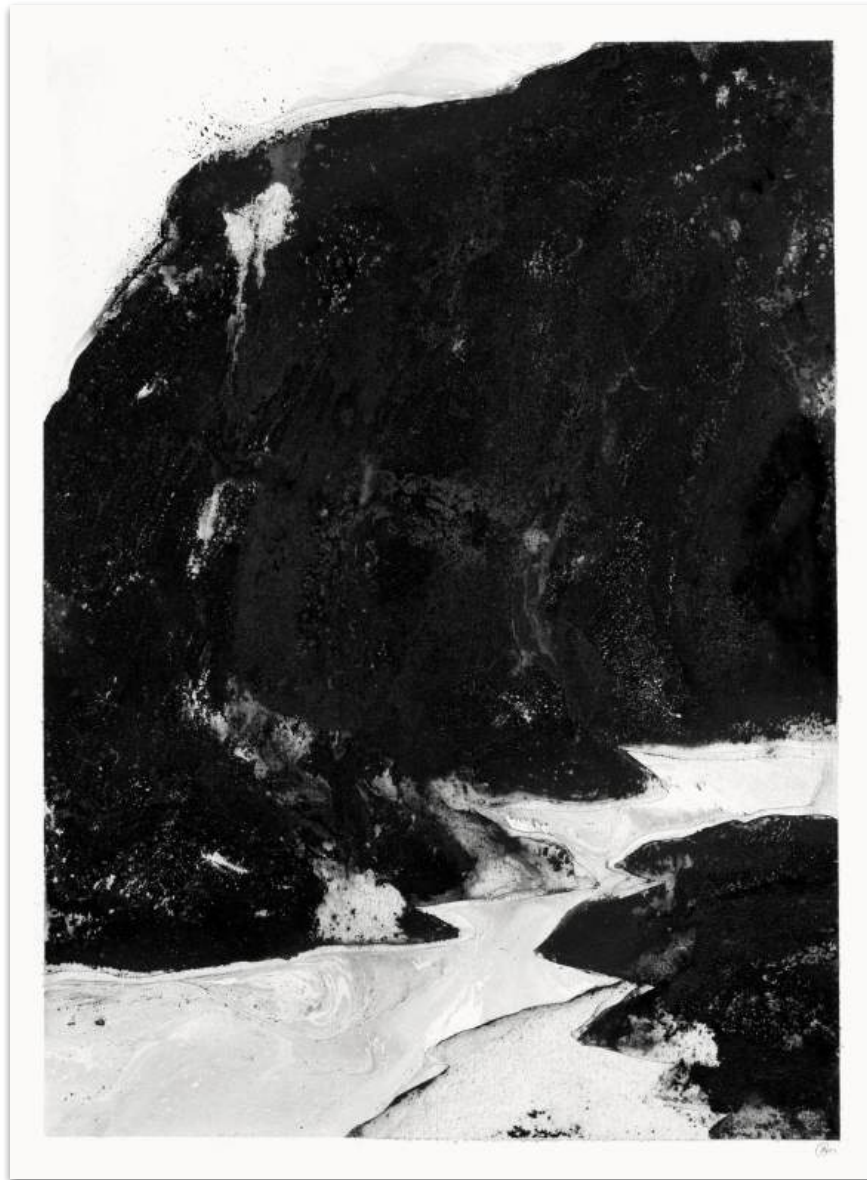
Promontoires #23.03
Encre de chine et sel sur papier, 205 x 125 cm, 2023



Promontoires #20
Encre de chine et sel sur papier, 205 x 125 cm, 2021



Promontoires #23.05
Encre de chine et sel sur papier, 205 x 125 cm, 2023



Equinoxes #04
Encre de chine et sel sur papier, 76 x 56 cm, 2023



Falaise, Ressac, pluie (Pointe du Grouin 23#07)
Encre de chine et sel sur papier, 76 x 56 cm, 2023



Titans #01
Encre de chine et sel sur papier, 56 x 76 cm, 2015



Titans #27
Encre de chine sur papier, -98,5 x 78,5 cm, 2021



LE SOUFFLE DU SOL #08 - FORÊT DU HWK
Encre de chine sur papier, 76 x 56 cm, 2020