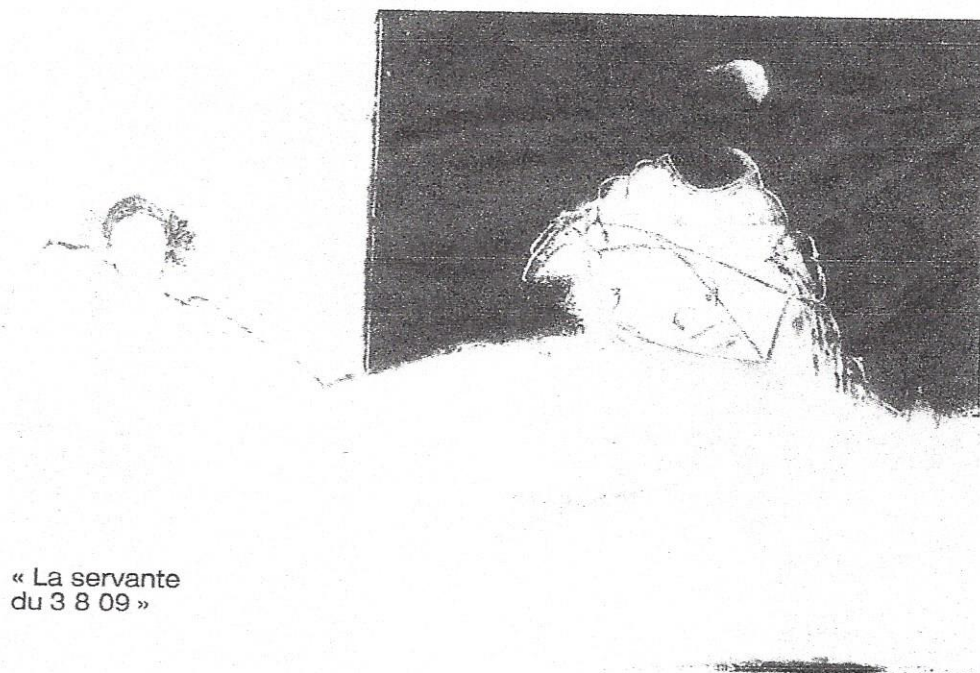


# Jean-Pierre SCHNEIDER

Se pencher sur une œuvre qui le fascine, sur une de ces icônes inscrites à jamais dans notre mémoire visuelle pour en découdre avec, c'est ce qu'a fait, un an durant, Jean-Pierre Schneider qui nous livre ici, dans son habituelle palette, cette réappropriation de l'« Olympia » de Manet. Une fort intéressante série de digressions dans laquelle tour à tour la scandaleuse, la servante, voire le bouquet de fleurs ou le chat sont au centre des préoccupations du peintre qui, visiblement, s'amuse. « J'ai toujours été fasciné par le travail de Manet et surtout la composition de l'œuvre, les lignes directrices et cette division de l'espace. Et il fallait que je m'y plonge pour tenter de comprendre d'où vient cette fascination. » Jean-Pierre Schneider, qui ne fait ici nullement œuvre de copie, se réapproprie le tableau de Manet pour le faire sien, tout en lui rendant hommage. Avec, comme toujours chez lui, cette intelligence de la couleur, de la matière et du minimalisme qui donne à son travail une grande beauté plastique. ■

Galerie Berthet-Aittouares - Renseignements page 162.

[peinture]



« La servante  
du 3 8 09 »

© Galerie Berthet-Aittouare