

Art contemporain : Étienne Viard dévoile ses œuvres dans la cour Saint-Charles

Mardi, le sculpteur Étienne Viard a dévoilé ses œuvres dans la cour Saint-Charles. Initiées en 2008 par le Conseil général, ces expositions d'art contemporain attirent chaque année entre 10 000 et 16 000 personnes.

Étienne travaille l'acier Corten et expose dans le monde entier. Artiste du faux-semblant, son travail se concentre dans l'invisible point de soudure. Ses superpositions s'inspirent du mika-do ou des ondulations du millefeuille.

La fragilité est représentée par cet échafaudage de superposition où la lumière s'infiltré pour circuler libre-

ment dans les recoins les plus insolites. Les sculptures sont aériennes et aussi souples que l'acier est rigide.

Son travail est reconnu de par le monde, mais il expose pour la première fois dans sa région. « Je suis très honoré d'être l'invité de ce superbe lieu. C'est une reconnaissance particulière pour moi à laquelle je suis très sensible », a-t-il affirmé. □

A NOTER

Chapelle Saint-Charles, 4 rue Saint-Charles. Jusqu'au 16 septembre. En juillet de 10 heures à 19 heures. D'août à septembre, de 13 heures à 18 heures.



Étienne Viard expose dans la cour de la chapelle Saint-Charles.

