

TOUTES LES EXPOSITIONS  
SUR TELERAMA.FR

Sélection critique par  
**Laurent Boudier** (Art),  
**Frédérique Chapuis**  
(Photo) et  
**Bénédicte Philippe**  
(Civilisations, Sciences)

## Art

### André Marfaing - Lumières noires

À partir du 7 sept., 11h-13h,  
14h30-19h (sf mer., dim., lun.),  
galerie Berthet-Aittouarès,  
14 et 29, rue de Seine, 6<sup>e</sup>,  
01 43 26 53 09. 10h30-12h30,  
14h30-18h30 (sf mer., dim., lun.),  
galerie Claude-Bernard,  
7-9, rue des Beaux-Arts, 6<sup>e</sup>,  
01 43 26 97 07. Entrée libre.

Paradoxe de la renommée :  
si ses toiles d'après-guerre  
sont activement recherchées  
par les collectionneurs,  
son œuvre demeure  
cependant un peu méconnue  
du grand public. La double  
exposition qui s'ouvre  
cette semaine à la galerie  
Claude-Bernard et chez  
Berthet-Aittouarès devrait  
aider à le réhabiliter.

André Marfaing, né  
à Toulouse en 1925, monté  
à Paris en 1949, se lie d'amitié  
avec Pierre Soulages en 1952.  
Peintre de l'abstraction  
lyrique, il partage avec  
l'artiste une admiration pour  
l'art roman et une attirance  
pour le noir. Chez lui, le geste  
puissant se réalise à fleur  
de toile, les compositions font  
la part belle aux signes  
comme aux effets de clarté  
et de noirs velouteux. Vers  
la fin de sa vie, sa peinture  
se fait encore plus épurée,  
réduite à une calligraphie  
du geste. L'art de Marfaing,  
disparu en 1987, mérite  
bien cet hommage.