

Le Quotidien de l'Art

The Art Daily News

Édition spéciale -

Dimanche 13 septembre 2020

166 galeries - 20 villes - 10 régions

Un Dimanche à la Galerie

L'événement annuel
du Comité professionnel
des galeries d'art

GRAND PARIS ET RÉGIONS
Des galeristes mobilisés

INSTITUTIONS PUBLIQUES
Un rapprochement bienvenu

COLLECTIONNEURS
Un maillon essentiel

gratuit

Saint-Germain, concentré de culture

Haut lieu de la vie culturelle depuis la Seconde Guerre mondiale, le quartier a vu essaimer antiquaires et galeries d'art, qui en font encore aujourd'hui le charme.

Par Armelle Malvoisin

« **S**aint-Germain-des-Prés a su conserver son âme de village au cœur même de Paris. En y déambulant, on peut découvrir des pièces exceptionnelles de toutes époques et origines. Dans le même après-midi, on peut y admirer un tableau de Georges Mathieu, un bureau de Ruhlmann, un bronze de Bugatti, un masque Dan de la Côte d'Ivoire ou une œuvre de Space Invader. Je ne connais pas d'autres quartiers de Paris offrant une telle variété de propositions artistiques », lance Cédric Rabeyrolles Destailleur, directeur de la galerie Vallois 35, qui expose des peintures, dessins et sculptures de l'artiste béninois Dominique Zinkpè, tandis qu'à deux pas la galerie sœur Vallois 31 montre une collection de poids Akan d'Afrique de l'Ouest, servant à peser la poudre d'or. À quelques mètres, une belle rétrospective d'œuvres d'Hans Hartung de 1952 à 1989 est à voir à la galerie Berthet-Aittouarès, laquelle a beaucoup fait pour dynamiser le quartier, notamment via les événements Photo Saint Germain (en novembre), initié il y a dix ans, et le « Jeudi des Beaux-Arts », rendez-vous mensuel lancé en 2017.



Hans Hartung,
T1964-E36,

1964, peinture sur toile,
73 x 92 cm.
Galerie Berthet-Aittouarès,
Paris.