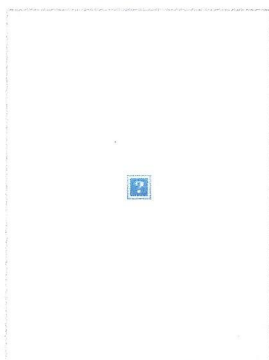


LE FIGARO · fr**ARTS EXPOSITIONS****Un autre regard sur la basilique Saint-Denis**
<http://www.lefigaro.fr/arts-expositions/2011/04/21/03015-20110421ARTFIG00717-un-autre-regard-sur-la-basilique-saint-denis.php>
Clair Boumelaer

Mis à jour le 22/04/2011 à 11:54

Une exposition remet en perspective les gisants de la nécropole des rois.

Buste de Marie-Antoinette.
Crédit photo: Antoine
Schneck/Centre des monuments
nationaux. Crédits photo :
hugues hervÃ©/Crédit en bas
svp

De l'art de montrer le patrimoine autrement, afin qu'on puisse le regarder de nouveau: le photographe Antoine Schneck, qui partit au bout du monde faire des portraits d'Africains, d'Indiens ou de Chinois, vient d'achever un travail sur les gisants de la basilique Saint-Denis.

Au sein de cette cathédrale gothique, soixante-dix tombeaux de rois, de reines, de princes, de princesses et de grands personnages - Dagobert, Marie-Antoinette, François I^{er}, Catherine de Médicis, Du Guesclin - sont là, reposant pour l'éternité. Sur les tombes, un gisant représente le personnage allongé, à taille humaine.

Schneck a eu l'autorisation de marcher sur les tombeaux, de grimper sur les parois, afin de photographier ces visages ou ces corps. Ils ont parfois les yeux ouverts, en posture d'attente de résurrection. Les plus anciens sont en pierre polychrome, les plus récents en marbre. Certains sont jeunes, d'autres abîmés. Tous sont gris-blanc comme des fantômes. Le photographe les a serrés de près et a fait des tirages sur fond noir. Les trente photos, dont vingt portraits, seront exposées dans la basilique, en grand format. Des détails surgissent, un fin sourire, un pli de robe, une oreille délicate. Et un imperceptible souffle de vie: les photos ne montrent-elles pas des gisants en position debout?

À partir du 24 mai et jusqu'à fin octobre¹, 1, place de la Légion-d'Honneur, Saint-Denis (93).

À lire: Les Gisants de Saint-Denis, Antoine Schneck et Pierre Pachet, Éditions du Patrimoine. 19,90€.