

# André Marfaing

Par Sophie Pujas



Exposition André Marfaing - Vibrantes et énigmatiques, ses variations en noir s'exposent jusqu'au 20 mars à la galerie Berthet-Aittouarès, à Paris

## VOS OUTILS

Imprimez Réagissez



"J'invente les manoeuvres qui feront apparaître le continent caché", écrivait André Marfaing. Vibrantes et énigmatiques, ses variations en noir s'exposent jusqu'au 20 mars à la galerie Berthet-Aittouarès, à Paris. L'occasion de (re)découvrir ce peintre toulousain disparu en 1987 à travers une quarantaine de peintures sur papier. L'un de ses supports de prédilection, parce qu'il autorisait cet expérimentateur exigeant à détruire aisément les oeuvres qui ne le satisfaisaient pas.

Les jeux sur la matière, l'énergie et la profondeur du noir évoquent Antoni Tapiès ou plus encore Pierre Soulages, dont il fut l'ami, tout en affirmant un tempérament

singulier. Ses sombres fulgurances ne sont pas synonymes de noirceur mais plutôt de séduction feutrée. Parmi ses admirateurs, figura Edmond Jabès. Les éditions du Coucou viennent d'ailleurs de faire paraître un livre aux allures de dialogue posthume, croisant les réflexions du poète sur le peintre et huit peintures dont les originaux sont actuellement exposés à la galerie. "Quelle tension. Quels muscles. Quel risques !", s'enthousiasmait l'écrivain. Qui dit mieux ?

André Marfaing, Galerie Berthet-Aittouarès, 29 rue de Seine, Paris 6e. Jusqu'au 20 mars.