

area

■ Descartes et Cie

Gisants

Ce qui caractérise le travail photographique d'Antoine Schneck, c'est un fond uniformément noir. Il n'y a pas d'espace, simplement un sujet qui se lit à travers ses seules et simples formes, et comme il s'agit souvent d'un visage, ses seuls traits.

Une tête découpée, ce n'est pas un morceau, mais c'est tout l'être en entier, d'une manière presque absolue. Ce n'est pas une image, mais un signe, un emblème, une marque, plus près de l'écrit, d'un mot absolu et comme à l'infinif.

Ayant réalisé les portraits des gisants de la Basilique Saint-Denis, il les présente redressés comme si ces lincaux de pierre étaient alors des revenants. ■

www.schnek.fr

www.aittouares.com

**Antoine Gisants
Schneck**

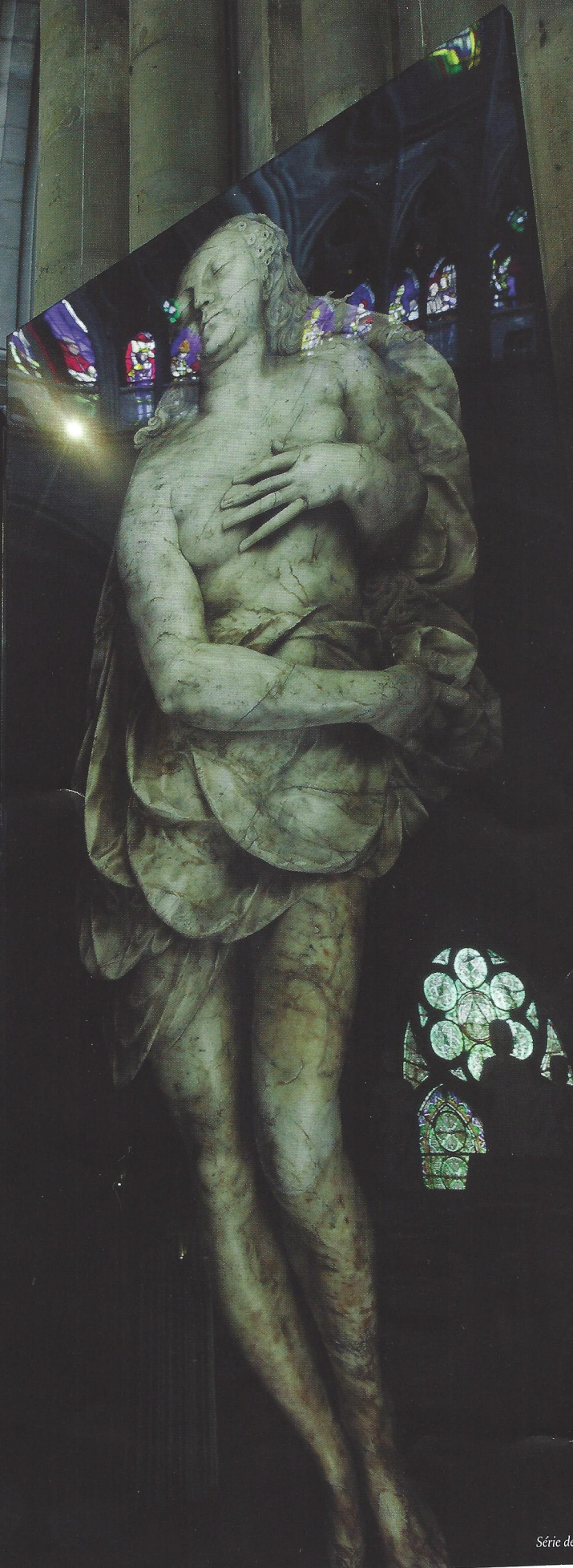
» 24/05 / 31/10 «

Basilique de Saint-Denis

Saint-Denis

Tél : +33 (0)1 48 09 83 54

www.saint-denis.monuments-nationaux.fr



Antoine Schneck
– Catherine de Médiis –
Série des gisants, photographie. 2011.