



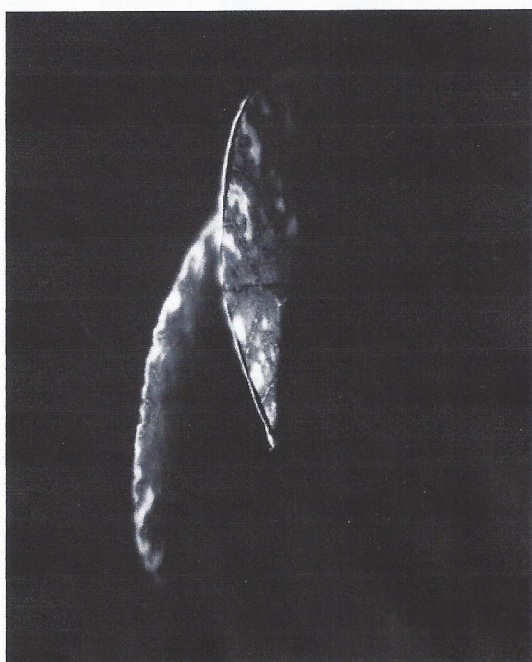
## BERTRAND HUGUES (Promotion 1986) en trois expositions



Curieux travail que celui de Bertrand Hugues qui semble chasser le végétal pour le collecter ou au contraire le contourner au point de l'éliminer. Opérant à la chambre d'atelier, il capte d'abord la texture comme l'a fait en son temps Karl Blossfeldt. Jouant sur les transparences et les ombres, il retrouve les préoccupations d'un Moholy-Nagy ou d'un Kertész, isolant l'objet, l'abstrayant dans une structure parfaite et blanche, il rejoint les herbiers sublimes d'un Denis Brihat. Pourtant le travail de Bertrand Hugues n'imité rien ni personne, il poursuit son chemin de promeneur solitaire, jouant sans lassitude avec la lumière, les formes et les textures que la nature lui fournit sans limite, inventant l'espace pour les voir renaître. Appréciables en nombre ou savourées à l'unité, ses images s'élèvent de l'option décorative pour atteindre la beauté pure des mathématiques du végétal, où se cache, dit-on, le nombre d'or. Depuis 2002, Bertrand Hugues monte une à trois expositions par an. Pour cet été 2015, il en a précisément trois : à la Galerie Berthet-Aittouarès, 14 et 29 rue de Seine, Paris 6<sup>e</sup> jusqu'au 11 juillet, au Conseil départemental d'Eure et Loir à Chartres, jusqu'au 11 septembre et à la Galerie Sabine Puget, à Château Barras Fox-Amphoux (Var) qui lui donne sa "carte blanche" du 9 juillet au 6 septembre.

## Récemment

- **BERTRAND HUGUES**  
(Promotion 1986) en trois expositions
- **SOPHIE TRAMIER**  
promotion 1984
- **VICTOR DELFIM** promotion 2012
- **ERIC LOMBARD**  
Photo 1991
- **DAVID STRANO**  
promotion 1997
- **HERVE TERNISIEN**  
(Promotion 1981)



Bertard-Hugues-02

