

L'ACTUALITÉ D

À Paris, en régions et dans le monde, les ex



André Marfaing, *Composition*, 1960, huile sur toile, 130 x 130 cm.
Courtesy Galerie Berthet-Aittouarès, Paris.

30 ANS

Galerie Berthet-Aittouarès – Paris-6^e,
Jusqu'au 30 juillet 2016

Pour fêter les trente ans de leur galerie, « les filles » Michèle et Odile Aittouarès, ainsi que les appelait affectueusement l'acteur Philippe Noiret quand il passait les voir, exposent trente pièces et trente créateurs variant les moyens d'expression : dessin, peinture, sculpture, photographie, vidéo. « Ce qui nous importe avant tout, note Odile, c'est l'authenticité de l'artiste, l'efficacité de son expression, quels que soient les moyens utilisés. Chacun trouve les médiums avec lesquels il est en harmonie. » Ici, des figures historiques (André Marfaing, Hans Hartung, Jean Degottex, Pierre Tal-Coat) côtoient des plasticiens vivants comme Pierre Buraglio, Antoine Schneck, Jean-Pierre Schneider, Claude Viallat et Étienne Viard. Les prix des œuvres vont de 1 500 à 130 000 euros. — V. DE.

⊕ « *Anniversaire, 30 ans passionnément* », Galerie Berthet-Aittouarès,
14, rue de Seine, Paris-6^e, www.galerie-ba.com