

● En marge du marché de l'art, cette foire accueille 55 galeristes français et étrangers

Art Elysées le "off" grand public



Photographie issue de la série *Albinos*.

Photo Alain Turpault

Loïc Torino-Gilles

Ce salon réserve une large place aux exposants émergents.

Avec un prix d'entrée raisonnable (15 euros), c'est sans doute à Art Elysées que le plus grand public viendra renifler les tendances de demain. Pour sa troisième édition, cette foire à dimension humaine, installée sur les Champs-Élysées, accueille, sur 3.500 m², 55 galeries françaises et étrangères. Certaines sont confirmées, mais d'autres, émergentes, proposent néanmoins des accrochages prometteurs. D'où l'intérêt d'aller leur rendre visite.

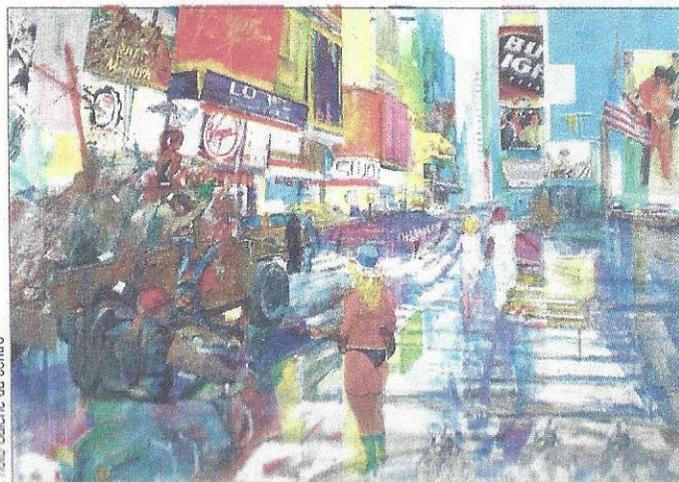
A voir notamment, les huit photographies argentiques d'Alain Turpault (galerie Berthet-Aittouares), qui souligne l'émotion des enfants albinos qu'il a captée avec pudeur en Afrique. Plus loin, la dynamique galerie Oliver Waltman propose une exposition collective autour des œuvres de Jean-Pierre Attal, Jorge Enrique, Jérôme Lagarrigue et Alexis Plademunt. À admirer aussi, les artistes

soutenus par la galerie du Centre, dont Guyomard, qui place la chanteuse Madonna au cœur d'une acrylique très pop, ou le grand format d'Authouart, qui crée un lien entre le radeau de la Méduse et l'Amérique d'Obama. Enfin, la figuration libre d'Hervé Di Rosa (Ad Galerie) apporte une vision colorée et étonnante du *Marché*.

Un accrochage inédit

Proposée également en marge des galeristes, l'exposition inédite *L'Art en soie* regroupe le travail de six artistes en vogue de la scène contemporaine. Dans les années 1980, Agam, Dewasne, Hunterwasser, Alechinsky et Hartung ont travaillé en collaboration avec Hilaire Colombet, un des plus prestigieux soyeux lyonnais, pour livrer un hommage inspiré à ce métier d'artisanat d'exception. Pour finir, le résultat de la performance de Ramon Martins (galerie Zberro), soit un graffiti sur une toile de 4x2 m, ne devrait laisser personne indifférent. Ce « off » de la Fiac n'a pas à rougir.

Art Elysées, jusqu'au 26 octobre sur les Champs-Élysées (entrées place de la Concorde et place Clemenceau). Ouverture de 11 heures à 20 h 30. Prix : 15 euros. Renseignements : 01.49.28.51.30.



Un nouveau monde, huile sur toile de Authouart.

Photo Galerie du centre

L'Espace Pierre-Cardin, à Paris, propose un nouveau salon

Business Art

