

# Sophia Fassi

Exposition du 22 février au 30 mars



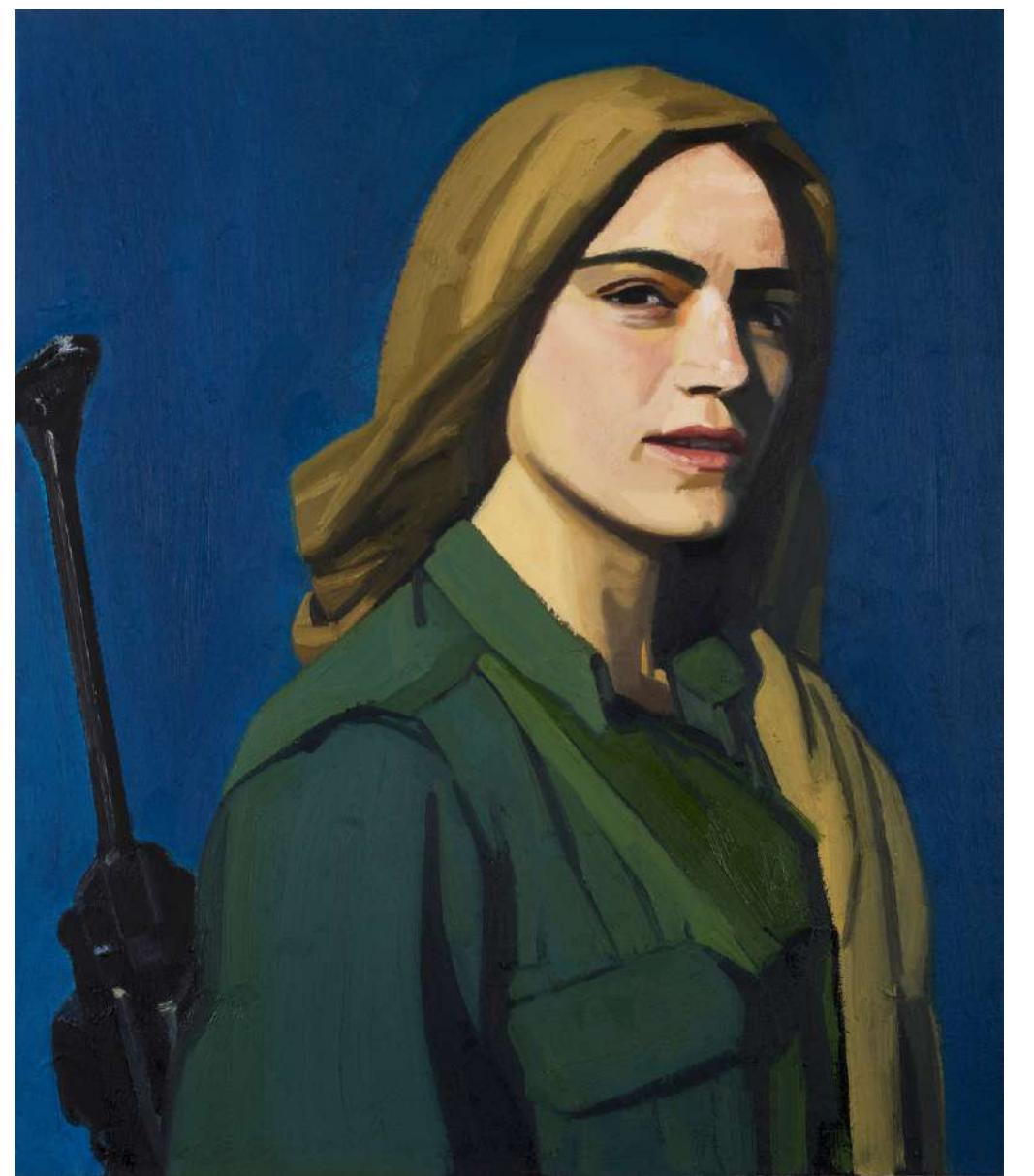
## Contacts presse

Odile Aittouarès : +33 (0)6 15 12 20 10

Michèle Aittouarès : +33 (0)6 12 06 23 04

**BA** GALERIE BERTHET-AITTOUARES

14 RUE DE SEINE 75006 PARIS - +33 (0)1 43 26 53 09 - [contact@galerie-ba.com](mailto:contact@galerie-ba.com)  
Ouvert du mardi au samedi de 11h à 13h et de 14h30 à 19h. Le 1er jeudi de chaque mois jusqu'à 21h



*La résistante*, 2021, huile sur toile, 55 x 46 cm  
©Bertrand Michau, ADAGP. courtesy Galerie Berthet-Aittouarès

Nous avons découvert le travail de Sophia Fassi à sa sortie de l'École des beaux-arts de Paris en 2020 (ateliers de Dominique Gauthier, François Boisrond et James Bloedé qui l'a initiée à la pratique du dessin).

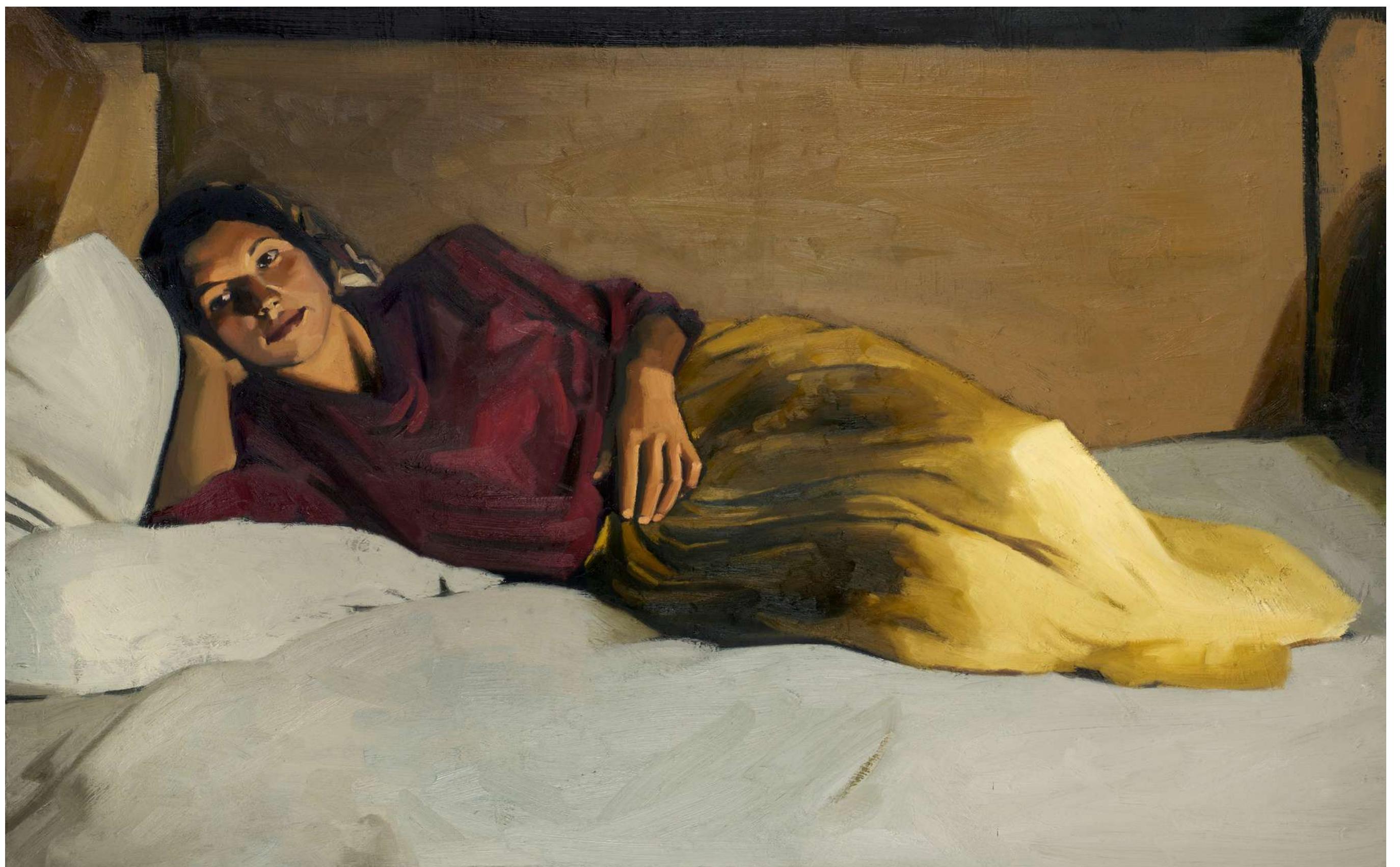
C'est au cours de ses études que cette jeune artiste aux origines franco-marocaines découvre sa passion pour l'histoire de l'art enseignée par François-René Martin. Le Louvre, devient alors sa seconde école et elle se livre avec bonheur à la copie des Anciens, comme Titien et Poussin. Sur certaines de ses œuvres, l'on retrouve l'influence des maîtres romantiques comme Delacroix mais aussi les héritiers du réalisme à l'instar de Courbet et Manet, eux-mêmes admiratifs des maîtres espagnols du Siècle d'or. Son portrait de *Monika. Rue de Suffren* est en cela un hommage au *Torrero* de Manet qui sublime la mort avec l'emploi du noir et de couleurs froides.

Par une grande maîtrise de la peinture à l'huile et de ses dons de coloriste, Sophia Fassi construit ses compositions à partir d'un solide dessin dans l'héritage de la grande peinture avec des sujets qu'elle transpose dans une lecture humaniste et contemporaine.

La figure humaine et le portrait sont au centre de ses recherches picturales qui magnifient la densité de la matière par un travail de la touche personnelle pour un rendu réaliste.



*Cinq femmes* - 2022  
huile sur toile, 131 x 195 cm  
©Bertrand Michau, ADAGP. Courtesy Galerie Berthet-Aittouarès



*La Vénus de Transylvanie* - 2022-2024  
huile sur toile  
89 x 146,5 cm  
©Bertrand Michau, ADAGP. Courtesy Galerie Berthet-Aittouarès



*Le rêve de Gaïa endormie* - 2023-2024  
Huile sur toile  
65 x 81 cm  
©Bertrand Michau, ADAGP. Courtesy Galerie Berthet-Aittouarès



*La fille du métro II* - 2023

Huile sur toile

116,2 x 89,5 cm

©Bertrand Michau, ADAGP. Courtesy Galerie Berthet-Aittouarès



*Le métro. L'enfant endormi* - 2023

Huile sur toile

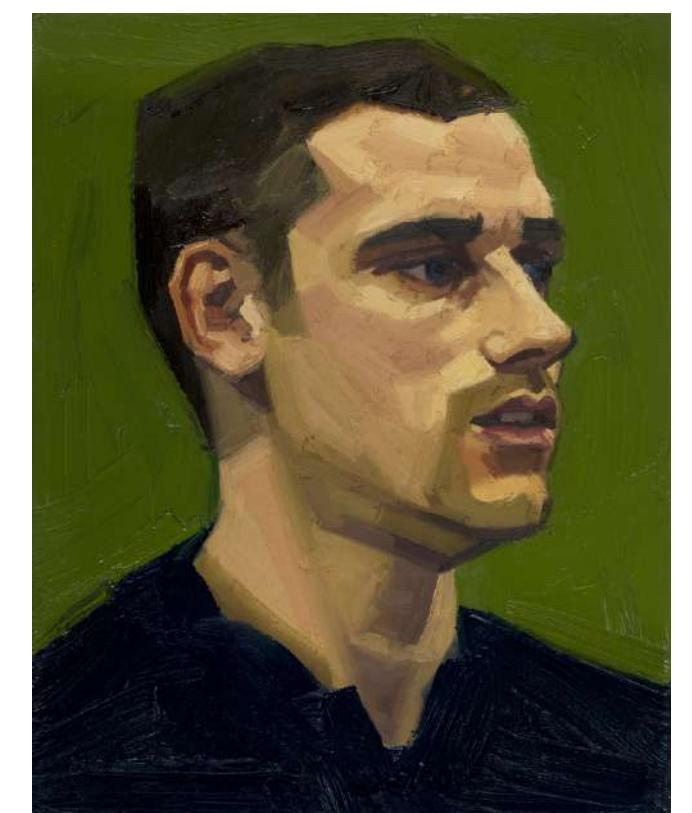
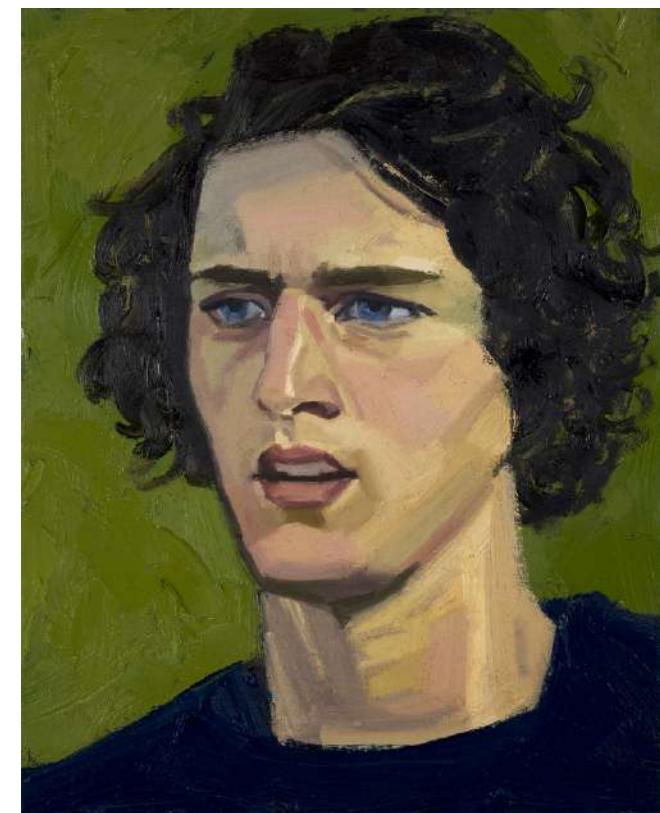
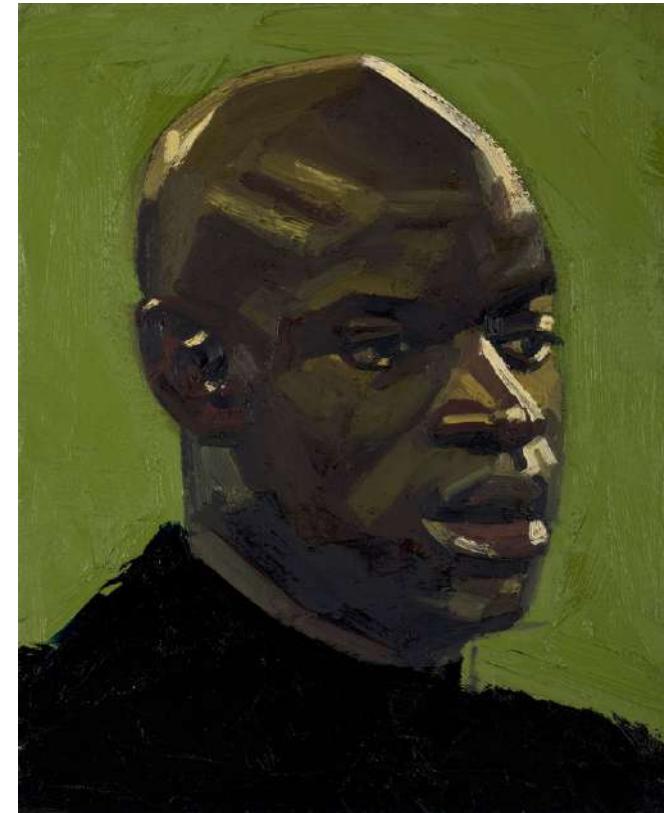
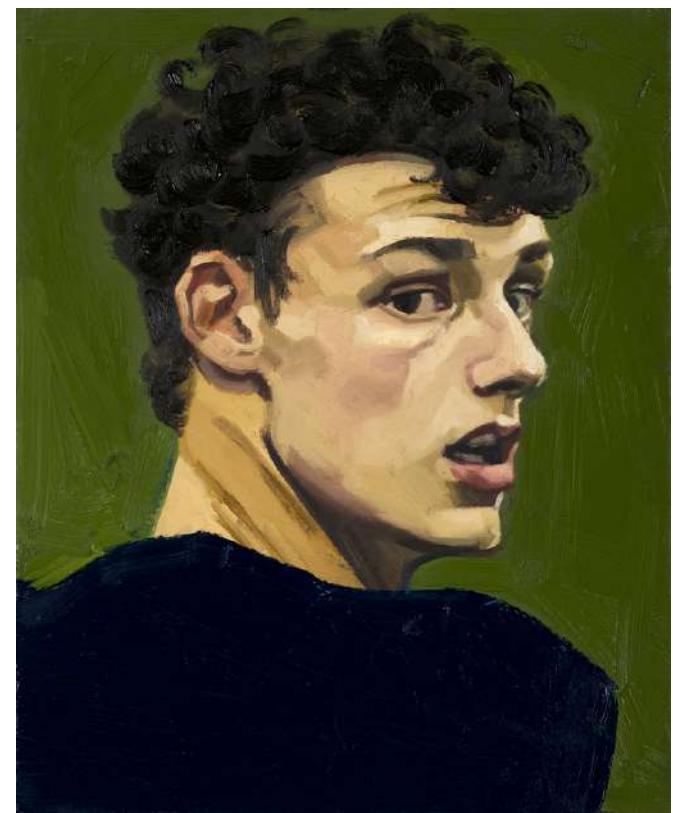
73,5 x 60 cm

©Bertrand Michau, ADAGP. Courtesy Galerie Berthet-Aittouarès



*Le métro. Sergei* - 2023  
Huile sur toile  
92,5 x 73 cm

©Bertrand Michau, ADAGP. Courtesy Galerie Berthet-Aittouarès



*Les footballeurs* - 2021  
Huile sur toile, (4x) 41 x 33 cm  
©Bertrand Michau, ADAGP. courtesy Galerie Berthet-Aittouarès



*Baptiste au canapé* - 2022  
Huile sur toile, 130 x 97 cm  
©Bertrand Michau, ADAGP. courtesy Galerie Berthet-Aittouarès



Sergei - 2022  
Huile sur toile, 100 x 100 cm  
©Bertrand Michau, ADAGP. courtesy Galerie Berthet-Aittouarès



*Monika. Avenue de Suffren ou hommage à Manet* - 2023  
huile sur toile, 97 x 162 cm  
©Bertrand Michau, ADAGP. Courtesy Galerie Berthet-Aittouarès



*Pose pendant le défilé* - 2022  
Huile sur toile  
100 x 100

©Bertrand Michau, ADAGP. Courtesy Galerie Berthet-Aittouarès