

Sophia Fassi

Exposition du 22 février au 30 mars



Contacts presse

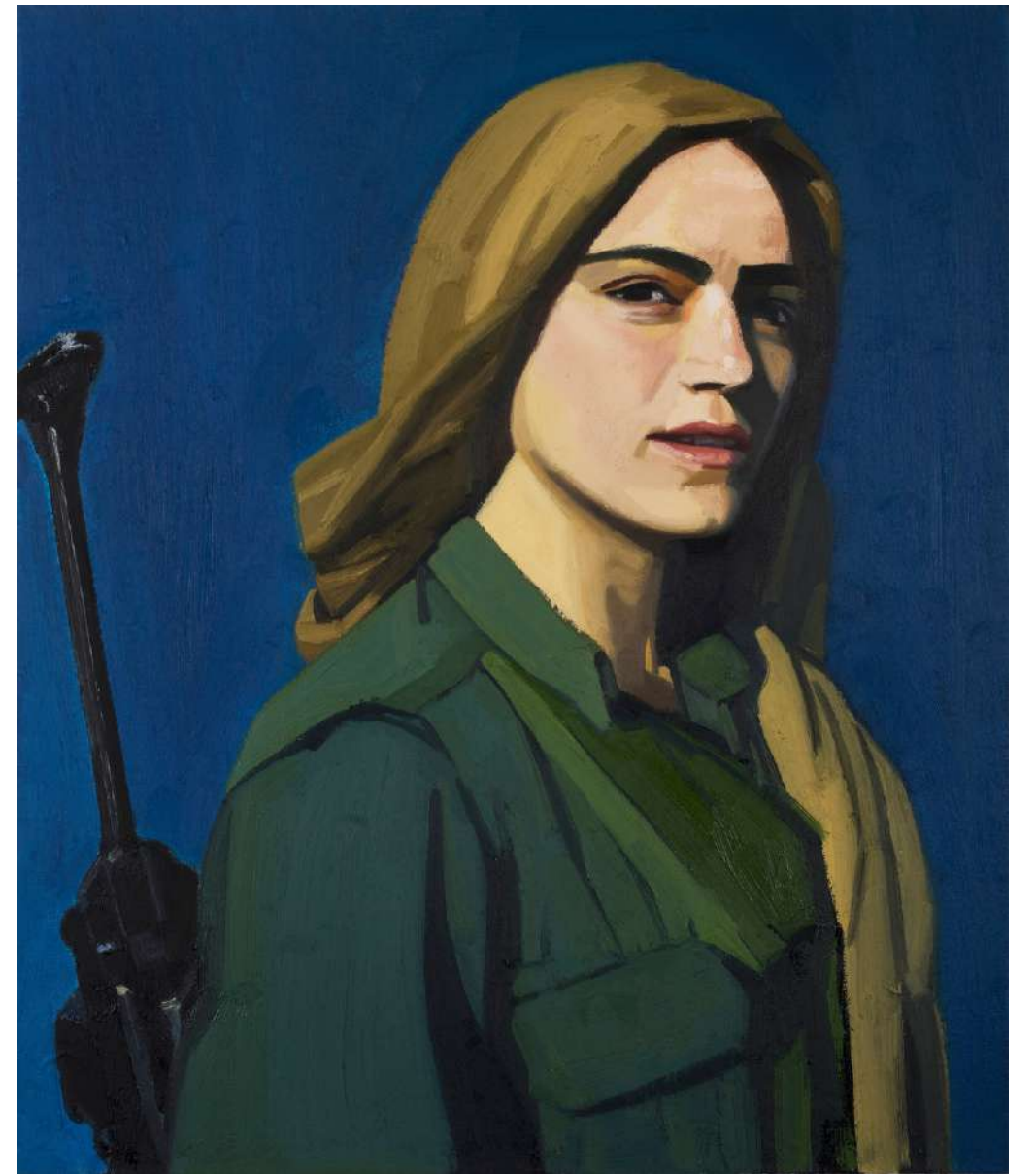
Odile Aittouarès : +33 (0)6 15 12 20 10

Michèle Aittouarès : +33 (0)6 12 06 23 04

BA GALERIE BERTHET-AITTOUARES

14 RUE DE SEINE 75006 PARIS - +33 (0)1 43 26 53 09 - contact@galerie-ba.com

Ouvert du mardi au samedi de 11h à 13h et de 14h30 à 19h. Le 1er jeudi de chaque mois jusqu'à 21h



La résistante, 2021, huile sur toile, 55 x 46 cm
©Bertrand Michau, ADAGP. courtesy Galerie Berthet-Aittouarès

Nous avons découvert le travail de Sophia Fassi à sa sortie de l'École des beaux-arts de Paris en 2020 (ateliers de Dominique Gauthier, François Boisrond et James Bloedé qui l'a initiée à la pratique du dessin).

C'est au cours de ses études que cette jeune artiste aux origines franco-marocaines découvre sa passion pour l'histoire de l'art enseignée par François-René Martin. Le Louvre, devient alors sa seconde école et elle se livre avec bonheur à la copie des Anciens, comme Titien et Poussin. Sur certaines de ses œuvres, l'on retrouve l'influence des maîtres romantiques comme Delacroix mais aussi les héritiers du réalisme à l'instar de Courbet et Manet, eux-mêmes admiratifs des maîtres espagnols du Siècle d'or. Son portrait de *Monika. Rue de Suffren* est en cela un hommage au *Torrero* de Manet qui sublime la mort avec l'emploi du noir et de couleurs froides.

Par une grande maîtrise de la peinture à l'huile et de ses dons de coloriste, Sophia Fassi construit ses compositions à partir d'un solide dessin dans l'héritage de la grande peinture avec des sujets qu'elle transpose dans une lecture humaniste et contemporaine.

La figure humaine et le portrait sont au centre de ses recherches picturales qui magnifient la densité de la matière par un travail de la touche personnelle pour un rendu réaliste.



Cinq femmes - 2022
huile sur toile, 131 x 195 cm
©Bertrand Michau, ADAGP. Courtesy Galerie Berthet-Aittouarès

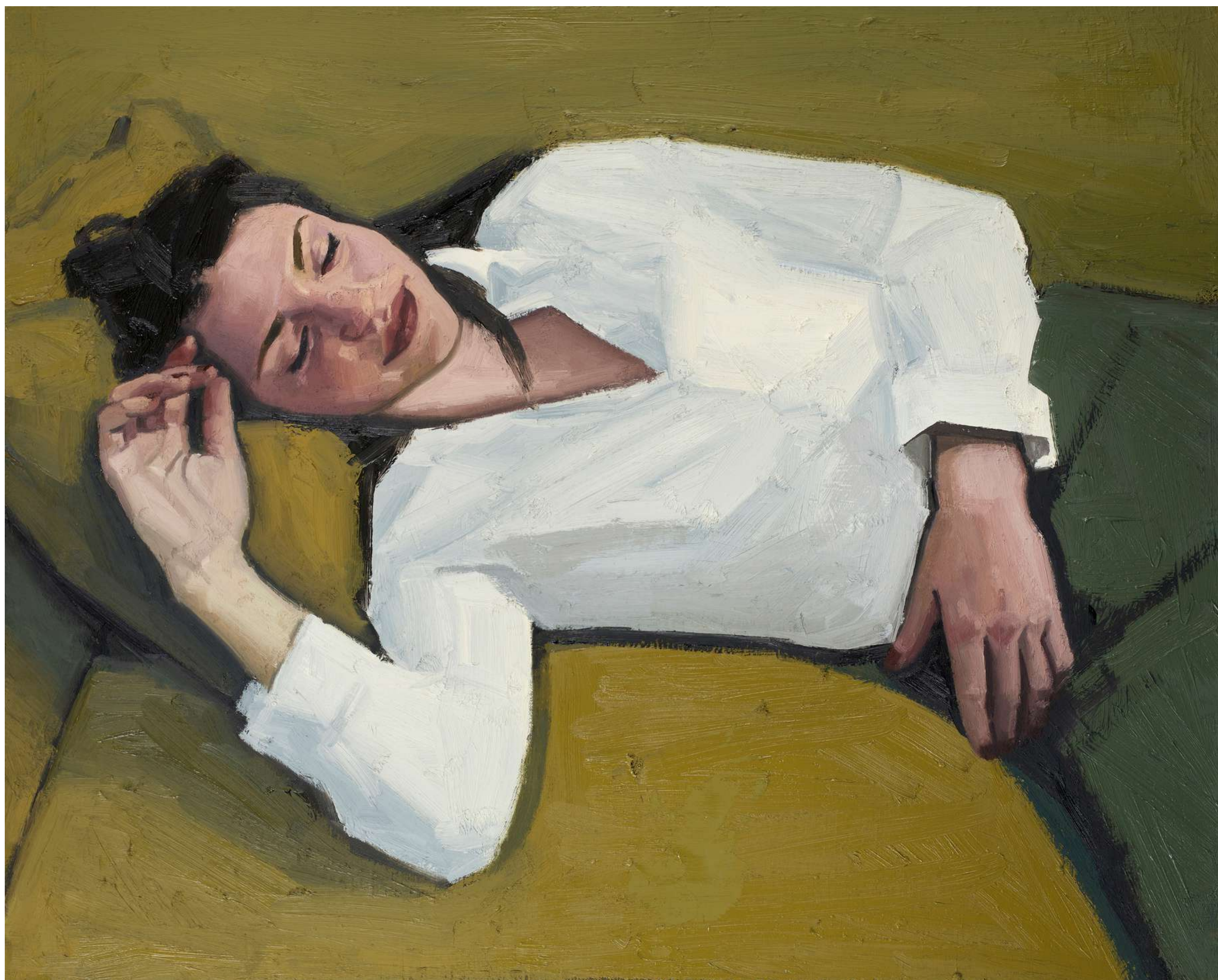


La Vénus de Transylvanie - 2022-2024

huile sur toile

89 x 146,5 cm

©Bertrand Michau, ADAGP. Courtesy Galerie Berthet-Aittouarès



Le rêve de Gaïa endormie - 2023-2024

Huile sur toile

65 x 81 cm

©Bertrand Michau, ADAGP. Courtesy Galerie Berthet-Aittouarès



La fille du métro II - 2023

Huile sur toile

116,2 x 89,5 cm

©Bertrand Michau, ADAGP. Courtesy Galerie Berthet-Aittouarès



Le métro. L'enfant endormi - 2023

Huile sur toile

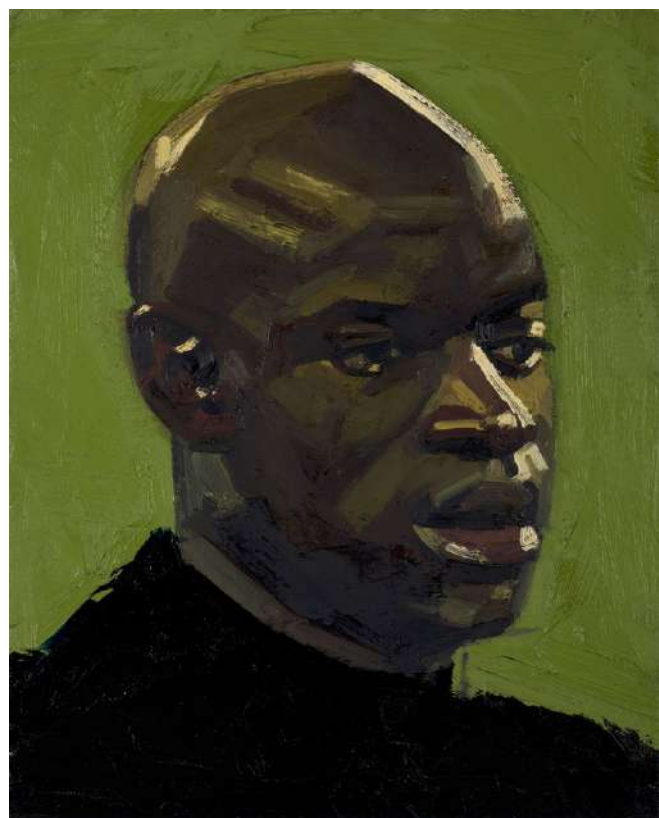
73,5 x 60 cm

©Bertrand Michau, ADAGP. Courtesy Galerie Berthet-Aittouarès



Le métro. Sergei - 2023
Huile sur toile
92,5 x 73 cm

©Bertrand Michau, ADAGP. Courtesy Galerie Berthet-Aittouarès



Les footballeurs - 2021

Huile sur toile, (4x) 41 x 33 cm

©Bertrand Michau, ADAGP. courtesy Galerie Berthet-Aittouarès



Baptiste au canapé - 2022

Huile sur toile, 130 x 97 cm

©Bertrand Michau, ADAGP. courtesy Galerie Berthet-Aittouarès



Sergei - 2022

Huile sur toile, 100 x 100 cm

©Bertrand Michau, ADAGP. courtesy Galerie Berthet-Aittouarès



Monika. Avenue de Suffren ou hommage à Manet - 2023
huile sur toile, 97 x 162 cm
©Bertrand Michau, ADAGP. Courtesy Galerie Berthet-Aittouarès



Pose pendant le défilé - 2022

Huile sur toile

100 x 100

©Bertrand Michau, ADAGP. Courtesy Galerie Berthet-Aittouarès